



Intervenció Arqueològica al carrer del Cardenal Casañas, 6-8. Codi 018/16

VOLUM I

(Barcelona, Barcelonès)

Febrer-maig 2016

Nº Expedient: 470 K121-NB-2016-1-15389

470 K121-NB-2016-2-15464

470 K121-NB-2016-3-15478

470 K121-NB-2016-4-15583

Noemí Nebot Pich

Ivan Salvadó Jambrina



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1ª

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Coordinador
Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping lines that form the name "Ivan".

Arqueòloga Directora
Noemí Nebot Pich

A handwritten signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke on the left and a series of loops and curves that form the name "Noemí Nebot Pich".

A Barcelona, 18 de desembre de 2018

Índex

VOLUM I

Índex	3
Fitxa tècnica	5
Motius de la intervenció.....	7
Localització.....	8
Marc geogràfic i geològic	9
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	11
Metodologia.....	15
Desenvolupament dels treballs arqueològics	17
Conclusions i interpretació	25
Fase 1. Nivells d'època romana (segona meitat de segle II dC).....	25
Fase 2. 1 ^a Necròpolis (Possiblement anterior a l'any 987)	27
Fase 3. 2 ^a Necròpolis (Finals del segle X-segle XI).....	29
Fase 4. Primeres restes d'urbanisme (segles XIII-XVII).....	32
Fase 5 Construcció del segon edifici (segles XVIII-XIX)	33
Fase 6. Construcció de l'edifici actual (Primer terç del segle XX).....	36
Afectació arqueològica.....	37
Bibliografia	38
Annexos.....	40
Annex 1.....	41
Fitxes	41
Fitxes d'unitats estratigràfiques	42
Fitxes d'estructures.....	63
Fitxes de paviments.....	85
Fitxes de negatius i interestrats.....	91
Fitxes d'UA.....	104
Fitxes d'UF.....	107
Fitxes d'inhumació.....	113
Annex 2.....	118
Inventaris	118
Inventari de material arqueològic.....	119
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona	120

Annex 3.....	174
Làmines de material arqueològic.....	174

VOLUM II

Annex 4.....	178
Estudi antropològic.....	178
Annex 5.....	251
Documentació fotogràfica	251
Índex de fotografies	252
Inventari fotogràfic del CD annex.....	254
Annex 6.....	277
Planimetries.....	277
Índex de plànols	278

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Carrer del Cardenal Casañas, 6-8
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 430888.5/ Y: 4581455.8
Alçada	6,78m s.n.m.
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Època romana- Època medieval- Època moderna- Època contemporània
Dates de la intervenció	Permís: 08/02/2016-29/02/2016 Tractament de restes: 26/02/2016-29/02/2016 Pròrroga 1ª: 29/02/2016-24/03/2016 Pròrroga 2ª: 31/03/2016-27/05/2016
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòloga directora	Noemí Nebot Pich
Arqueòleg tècnic	Jordi Chorén Tosar
Oficials d'arqueologia	Joan Piera Sancerní, Laro Bonvehí Sánchez, Carles Aguilar Gil, Daniel Moly Fernández, Jordi Petit Gil, Montserrat Piñeiro Costan, Lluís García Bertran, Maria Bernabeu Martínez i Jordi Serra Molinos
Dibuix de camp	Jodi Chorén Tosar, Joan Piera Sancerní, Noemí Nebot Pich
Topografia	SALVADOR LLOBET ICLÉ-ARQUITECTE-GRUP33
Infografia	Ivan Salvadó Jambrina i Markary García Álvarez
Antropologia de camp	Paz Balaguer Nadal
Estudis antropològics	Marta Merino Pérez
Inventari de materials	Marcel Olivé Taché
Propietari de la finca	DALIA RAMBLES SL
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	DALIA RAMBLES SL
Codi	018/16
Número d'expedient	470 K121-NB-2016-1-15389 470 K121-NB-2016-2-15464 470 K121-NB-2016-3-15478 470 K121-NB-2016-4-15583

Superfície total del solar/jaciment	283m ²
Superfície afectada	22m ²
Protecció existent	Zona d' Interès arqueològic i alt valor històric (Pla especial de protecció arquitectònic històric dintre de la zona de Ciutat Vella, Octubre 2000)

Motius de la intervenció

La intervenció arqueològica realitzada al carrer del Cardenal Casañas 6-8, ha estat motivada per l'afectació al subsòl de la finca, que ha estat remodelada de forma integral, en concret pels treballs de construcció al seu interior d'una Estació Transformadora (E.T.) amb unes dimensions de 5,10x5,86x3,70m.

Donada la seva ubicació dins el casc medieval de la ciutat i a l'àrea de *suburbium* de la Barcino romana, aquesta àrea està catalogada com a Zona d'Interès Arqueològic i alt valor històric (Pla especial de protecció arquitectònic històric dintre de la zona de Ciutat Vella, Octubre 2000), la realització de les obres ha comportat el control arqueològic de tots els moviments de terres ocasionats per aquestes.

Un cop l'empresa DALIA RAMBLES S.L., com a promoció de l'obra, fou notificada pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona d'aquest fet, aquesta es posà en contacte amb l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que s'encarregués de les tasques de control arqueològic, així com de l'excavació arqueològica que se'n pogués derivar.

Els treballs de la intervenció arqueològica preventiva es van portar a terme sota la coordinació científica de l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambriña, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòloga Noemí Nebot Pich, ambdós membres de l'equip de l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Urbà. Carrer del Cardenal Casañas, 6-8 (Districte de Ciutat Vella-Barcelona)
Coordenades UTM ETRS89	X: 430888.5/ Y: 4581455.8
Alçada	6,78m s.n.m.

Marc geogràfic i geològic¹

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla. A la Serra de Collserola hi trobem una formació de Horst composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Pre-litoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

En quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20m, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral. En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900 Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada

¹ Text extret íntegrament de l'obra *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, vol VIII (CARRERAS CANDI, 1982).

limitada al nord-oest per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs — Congost — Ter). Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar). En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 m. s. n. m.) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els raval més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis. Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

Síntesi històrica

L'indret que ocupa actualment la finca número 6-8 del carrer Cardenal Casañas, es troba situat al nucli antic de la ciutat, catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric. Pel que es coneix arrel de la documentació escrita i de les actuacions arqueològiques dutes a terme pels voltants de la zona que ens ocupa es coneix que ens trobem dins d'una de les àrees pertanyents al *suburbium* de la *Barcino* romana molt propera a la muralla i a poca distància de les construccions d'època romana, així com d'una de les vies d'entrada principals a la ciutat que perdurà en època romana, medieval i moderna, el traçat de la qual ha quedat fossilitzat a l'entramat urbà fins els nostres dies.

En època medieval aquesta zona va esdevenir el centre del que havia estat la Vila nova del Pi, la qual es correspon amb un dels primers nuclis d'expansió, fora de les muralles romanes, de la ciutat de Barcelona en època medieval.

De la mateixa manera, l'edifici actual es troba situat a tocar de l'església de Santa Maria del Pi, començada a construir en la dècada de 1320, tot i que la documentació conservada ens parla d'una església amb la mateixa advocació ja des de finals del segle X, de la que actualment no s'observen restes visibles.

A través dels diferents estudis de recollida i anàlisi de les documentacions escrites conservades referents al temple de Santa Maria del Pi directa o indirectament, així com de l'estudi arquitectònic de les diferents estructures que conformen l'actual edifici, l'historiador Artur López (LÓPEZ, A. 1983) ha pogut establir la seva evolució constructiva. Així, es té coneixement de l'existència d'una església amb la mateixa advocació a Barcelona des del final del segle X (de manera que probablement es succeïren dos o tres temples), la qual s'aixecaria aproximadament a la mateixa zona que la del segle XIV (que correspon bàsicament a l'actual temple). D'aquesta primera església es té constància de l'existència de dos altars dedicats a Sant Climent i a Sant Pancraci respectivament, on s'hi juraven els testaments sacramentals i que seran els primers que rebran una capella pròpia a la nova església del segle XIV.

Cap a finals del segle XIII, a la parròquia de Santa Maria del Pi, la qual a partir d'ara serà la més extensa de Barcelona, s'evidencia una gran manca d'espai per acollir a la gran quantitat de feligresos. Per tal de solucionar el problema, que necessàriament havia de passar per una

reforma de l'edifici, es plantejaren dues solucions, o bé ampliar el ja existent o bé construir-ne un de nou, opció aquesta última que s'acabà escollint degut a les escasses possibilitats que devia presentar estructuralment l'edifici primigeni. Aquest nou projecte permetria aixecar un edifici que solucionés els problemes d'espai, en què es podrien incorporar els nous criteris estilístics imperants al moment, i finalment, obtenir un gran lloc de culte del qual els parroquians del Pi es poguessin sentir orgullosos i serví per diferenciar-los de la resta del nucli urbà.

Finalment, en els primers anys del segle XIV, sota l'exercici com a bisbe de Ponç de Gualba, els parroquians del Pi es converteixen en el motor de la nova construcció, mitjançant les contribucions repartides proporcionalment als béns de cadascú, la base del sistema econòmic que permeté el finançament del nou temple.

Les obres es degueren iniciar cap els anys 1305-1306, en el mateix lloc o en un espai contigu al que ocupava l'anterior temple, desenvolupant-se així la primera i major de les campanyes constructives de la nova església, la qual finalitzà l'any 1348 degut a l'epidèmia de pesta negra a Barcelona, tenint ja aixecades les tres quartes parts de l'edifici.

Entre els anys 1349 i 1352 s'ampliaren els tres fossars que envolten el solar de l'església (per l'absis, la façana lateral esquerra i els peus), mitjançant l'adquisició de cases i terrenys pròxims, molts d'ells deshabitats per la mort dels seus propietaris o inquilins. Així mateix, es degué reprendre la construcció en aquests mateixos anys, consolidant-se durant la dècada de 1350-1360, moment en què hi trobem el primer mestre major conegut en les obres de Santa Maria del Pi, Guillem Martí, segurament l'artífex d'aquesta segona campanya constructiva que degué acabar amb la finalització de l'edifici.

Durant la dècada de 1360-1370, es realitza la ornamentació de la zona de l'absis, realitzant-se la rosassa entre 1366 i 1368.

Entre els anys 1371 i 1375 s'adquiriren nous terrenys, pertanyents a l'hort de la rectoria per a la construcció de la torre-campanar, fet que ens indica que aquesta zona no formava part dels fossars. Dita construcció s'inicià l'any 1379, a l'hora que es van endegant les obres que completaran el complex parroquial (torre-campanar, capítol o capella de la Sang, casa rectoral, etc.), així com es van finalitzant les obres a l'interior del temple. No serà fins l'any 1391 en què oficialment es col·locarà la darrera pedra de la nova església de Santa Maria del Pi, la qual

començarà a funcionar entre finals del segle XIV i començaments del segle XV (consagrat el dia 17 de juny de 1453), amb un campanar encara per acabar degut a la manca d'empenta econòmica, després del gran esforç que suposà la finalització del temple.

La realització els anys 1461 i 1464 de dues campanes pel Pi, podria indicar que la torre-campanar ja s'hagués culminat o bé fos propera la seva conclusió, a mans del mestre Bartomeu Mas, director també de les obres de la capella annexa a la façana dreta de l'església anomenada Capítol i després "capella de la Sang", iniciada el 1468 i finalitzada el 1486.

Finalment, s'ha de comentar que fins el moment no es tenien dades arqueològiques del subsòl en aquesta finca, desconeixent tant l'existència o no de restes arqueològiques i del seu grau de conservació, com la potència estratigràfica conservada.

Antecedents arqueològics

L'any 1990², la realització d'una cala al mig de la plaça del Pi, es va poder documentar un retall a les argiles estèrils que es va interpretar com les restes d'una sitja que contenia material arqueològic (ceràmica vidriada). Aquesta sitja es trobava retallada per un fossar que contenia restes d'ossos humans que estaria relacionat amb l'església de Santa Maria del Pi. Per últim, per damunt es localitzaven els diversos estrats contemporanis relacionats amb la pavimentació de la plaça. No es disposa de cap cronologia per aquestes estructures (Carta Arqueològica de Barcelona <http://cartaarqueologica.bcn.cat/942>).

L'any 1990³, i en front de la finca d'aquest projecte, a la Rambla de Sant Josep 88-92, una intervenció arqueològica va permetre documentar diverses restes del segle XVII-XVIII, com abocadors de material ceràmic, un pou i restes de murs i fonamentacions. Aquestes restes es trobaven afectades per construccions molt més modernes del segle XX (Carta Arqueològica de Barcelona <http://cartaarqueologica.bcn.cat/539>).

L'any 2006, es van realitzar una sèrie de sondejos a la finca de la Placeta del Pi n°2, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Ivan Salvadó (Estrats,sl). Aquesta intervenció va donar com a resultats més destacats, la documentació de nivells baix medievals, alt medievals i romans (SALVADÓ, I. 2007). Posteriorment, durant l'any 2009 es va portar a terme una excavació en extensió de part d'aquest mateix solar, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Alessandro Ravotto i Cristina Sayos (Àtics, sl). En aquesta es van localitzar nivells romans i tardoantics,

² Text extret íntegrament del PIA redactat pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, Pàg. 2.

³ *Ídem*.

destacant la successió de tres pilars, pertanyents a un edifici de funció indeterminada. També es van documentar nivells baix medievals (segles XIV-XV) i d'època moderna (segles XVI-XVIII) (RAVOTTO, A. 2010:100 i RAVOTTO, A. i SAYOS, C. 2012).

A l'interior de l'església de Santa Maria del Pi, es van realitzar dues intervencions arqueològiques, entre els anys 2007 i 2008, consistent en la realització de dues cales i la seva ampliació posterior, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Júlia Miquel i Toni Juárez (TEA, sl) que van donar com a resultat més destacat la documentació d'un enterrament datat entre els segles V-VI i d'un pedestal epigràfic de caràcter honorífic procedent del fòrum, reaprofitat en els fonaments de l'església (JUÁREZ, T. 2010:55 i MIQUEL, J. 2010).

Al mateix carrer Cardenal Casañas s'han dut a terme les següents intervencions:

L'any 2008 es van portar a terme intervencions als números 11, 16 i 21, que no van donar resultats arqueològics o van ser molt minsos (AV. 2010: 24, 83).

L'any 2011 es va dur a terme una intervenció arqueològica al número, 19 en la que es van documentar restes d'època romana amb presència de materials imperials (segle I-V dC) i dues inhumacions (OLIVÉ, M. i SALVADÓ, I. 2011).

L'any 2014 es va dur a terme una intervenció arqueològica al número 10-12, en la que es van documentar restes de nivells d'època romana i tres inhumacions datades entre els segles X i XI. (SEGURA, S. 2014).

Metodologia

L'obertura del subsòl es va començar a fer amb una màquina excavadora, sota el control de l'arqueòloga. Un cop localitzades les primeres estructures arqueològiques, es continuaren realitzant els treballs de manera manual, per un equip d'arqueòlegs.

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupen la zona s'ha fet seguint el mètode plantejat per E. C. Harris i A. Carandini (HARRIS, 1991; CARANDINI, 1997) i sota les directrius marcades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest sistema, consisteix en documentar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica (UE) es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals, SL**) on s'indica la situació del jaciment i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu.

El codi per identificar la intervenció ha estat 018/16 i la numeració de les UE ha estat correlativa, iniciant-se al núm. 1 i finalitzant al núm. 133. Cal indicar que els números 22, 27, 30, 33, 35, 36, 46, 48, 49, 78, 79, 84, 85, 86, 91, 92, 96, 106, 109, 110, 111, 125 i 127, no s'han adjudicat en el registre i confecció de les fitxes i que per tant no existeixen en la relació final de fitxes d'UE.

Les UE 47 i 66 han estat igualades amb les UE 44 i 67 respectivament. En aquest cas s'ha considerat més útil només realitzar la fitxa de les UE 44 i 67, tot i que totes quatre presenten material arqueològic i aquest ha estat siglat amb les sigles corresponents a cadascuna d'aquestes unitats.

En el cas d'estructures complexes formades per diverses UE, aquestes s'han identificat amb les lletres UA (unitat d'activitat) seguides del seu número correlatiu. Per exemple: el dipòsit identificat com a UA 01, està format per la UE 05, UE 11 i UE 12.

La cota inicial en metres sobre el nivell del mar (msnm.) és de 6,78 msnm. mentre que la cota final de la intervenció ha estat de 2,78msnm.

En paral·lel s'ha elaborat un registre gràfic de les estructures, elements negatius, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant el dibuix arqueològic (plantes i seccions), emprant a les plantes i alçats l'escala 1:20. La seva digitalització i vectorització ha estat realitzada amb el programa AutoCAD 2015. A banda d'això, s'ha portat també un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés dels rebaixos com després durant l'excavació de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic i fauna que seguint les pautes establertes des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen. Aquests materials s'han desat en caixes de plàstic per preservar-los dels cops.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona a la Zona Franca. Allà és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

La remodelació de l'immoble del carrer Cardenal Casañas 6-8 comportava la construcció d'una ET (estació transformadora) a la planta baixa de la finca. El projecte plantejava la construcció d'aquesta a l'espai situat a l'angle nord-oest de l'edifici, a tocar de la façana del carrer, al local que s'utilitzava com a garatge fins a l'inici de les obres. L'espai objecte d'aquesta intervenció presentava una planta en forma d'"L" i ocupava una superfície total d'uns 22 m² i una fondària màxima d'uns 4 m.

Donada la dinàmica de l'obra i per raons de seguretat estructural, els rebaixos es van dur a terme en tres fases diferents, per tal de poder anar bastint la biga de coronament perimetral que lligava entre si els micropilots i posteriorment les jàsseres que reforçarien l'estructura a diferents alçades.

En la primera fase, es van rebaixar 0,60 m per sota del nivell de circulació actual, moment en que es va col·locar un primer tram de la biga de coronament perimetral i així poder continuar amb les següents fases del rebaix, que assolirien els 4 m de potència total (sent 2,78 m s n m la cota final de l'excavació). En el control dels primers rebaixos ja es van documentar una sèrie d'estructures arqueològiques; algunes d'elles corresponents a l'edifici actual⁴ i d'altres anteriors al mateix. Totes aquestes van quedar afectades en la seva totalitat pel buidatge de terres que comportava la realització de l'ET. Es va demanar al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya la sol·licitud de desmuntatge d'estructures a través dels corresponents informes (NEBOT, N. 2016a i NEBOT, N. 2016b).

En la segona fase de la intervenció arqueològica es va dur a terme l'excavació en extensió de les restes localitzades durant l'anterior campanya.

La tercera i última fase va consistir en el control del rebaix del subsòl geològic fins a la cota final d'afectació d'obra.

Els elements arqueològics documentats presentaven un ventall cronològic que anava des de la primera meitat del segle XX fins a època romana, si ve aquest últim moment es va identificar en diferents nivells estratigràfics i en cap cas es van documentar estructures positives.

⁴ L'any de construcció de la finca actual l'hem de situar entre els anys 1929 i 1934, moment en que es decideix enderrocar l'edificació anterior i construir de nou (Informació extreta de l'Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona. Amb els números d'expedient FO-3620-1929 i FO-48-1934).

La primera fase de la intervenció arqueològica va realitzar-se durant els primers dies del mes de febrer de 2016. En aquest primer moment de control arqueològic, es va comprovar l'existència de restes i estratigrafia arqueològica. Es va començar aixecant el planxé de formigó que corresponia al darrer nivell d'ús de l'edifici (UE 01). Aquest terra presentava una potència de 0,10 m i ocupava tota la superfície dels baixos de l'edifici. Sota d'aquest paviment es va documentar un estrat de sorra de color marró clar (UE 02) que feia d'anivellació del paviment (UE 01). Posteriorment es va registrar un altre terra (UE 03) a tota la superfície de l'àrea intervinguda. Es tractava d'un paviment de rajols de 0,14 x 0,14 m de costat, que funcionaria com a nivell d'ús previ a la construcció del planxé de formigó (UE 01). Aquest paviment presentava un estrat (UE 04) de terra de color marró fosc amb una gran quantitat de runa, que li feia d'anivellació. En totes aquestes primeres UE no es va recuperar cap material arqueològic.

A la zona de l'entrada als baixos de l'actual planta, es va documentar un paviment (UE 15) que feia les funcions de marxapeu. Aquest va funcionar inicialment amb el paviment UE 03 i finalment amb el paviment UE 01. Es tractava d'un terra bastit amb pedres de diferents mides, algunes reaprofitades, disposades a la manera de lloses (**veure fotografia 29**). Aquest paviment s'adossava al mur de façana, del qual només es va documentar una part, ja que, l'amplada total d'aquest quedava per sota del nivell de circulació actual del carrer Cardenal Casañas.

Cobert per l'estrat UE 04 es va documentar, a tota l'extensió de la zona intervinguda, el negatiu d'arrasament UE 133. Aquest arrasa horitzontalment tota l'estratigrafia anterior a la construcció de l'edifici actual.

La presència de restes arqueològiques va motivar, a proposta del Servei d'Arqueologia de Barcelona, la necessitat de dur a terme una excavació arqueològica en extensió. Els treballs arqueològics van començar la darrera setmana de febrer de 2016.

A partir de la cota del nivell d'arrasament UE 133, es van documentar un seguit d'estructures positives que formaven part de l'estructura de l'edifici existent amb anterior a l'actual. Aquests elements ens han arribat molt fragmentats i afectats per les obres de construcció i manteniment de l'edifici actual.

En un primer moment es va documentar un paviment de rajols de 0,23 x 0,23 m de costat (UE 05). Aquest paviment s'adossava al mur UE 11, el qual amidava 2,40m de llargada amb una amplada que variava entre els 0,30 i els 0,50 m. Aquest mur estava bastit amb pedres

reaprofitades de diferents mides (algunes desbastades i d'altres no). Tant el paviment (UE 05) com el mur UE 11, es tractaven de les restes d'un dipòsit (UA 2) excavat (UE 12) a l'estrat d'amortització (UE 18) del dipòsit UA 1 **(veure fotografia 1)**.

La UA 1 es tractava d'un dipòsit subterrani de planta rectangular. Els murs que feien de límit d'aquest element es trobaven integrant parcialment estructures anteriors (UE 09 i UE 37). Les seves parets eren solidàries entre sí i no s'hi va observar cap tipus de revestiment exterior. Les parets estaven bastides amb pedres de diferents mides (algunes desbastades i d'altres sense desbastar) i maons, lligats amb morter de calç i disposats formant filades regulars. Aquesta estructura es trobava amortitzada per un nivell de runa on s'hi trobava molt material constructiu, però que no presentava material ceràmic (UE 18) **(veure fotografia 2,3)**.

Paral·lelament en aquesta mateixa zona es van documentar un seguit d'estructures de funcionalitat incerta. Es tractava de les restes de dos envans (UE 26 i UE 28). El primer d'ells amidava 1,50 x 0,32m i tenia la funcionalitat de compartimentar l'espai. L'envà UE 28 se li adossava en un moment posterior. Aquest element estava bastit amb maons i amidava 0,90 x 0,15 m. Ambdues estructures es trobaven amortitzades per la construcció d'un paviment (UE 24) de rajols que feien 0,40 x 0,40 m de costat **(veure fotografies 13 i 30)**.

Un cop exhaurits aquests nivells, es van poder documentar dos grans estrats (UE 19 i UE 23) que ocupaven tota la superfície oest de la zona excavada. Es tractava d'estrats formats bàsicament per runa i la seva excavació va proporcionar un conjunt ceràmic format per diversos fragments de ceràmica catalana blanca i blava d'influència francesa, de la Cirereta, així com algun plat d'importació de taques negres. Aquest conjunt ens situa la datació dels estrats en un context cronològic de la segona meitat de segle XVIII- inicis del segle XIX.

Sota les amortitzacions UE 19 i UE 23 es van localitzar dos àmbits que estaven dividits pel mur UE 13. Aquest es tractava d'un mur mitjaner que dividia l'espai en dos; amb una habitació al costat nord del mateix i una altra al costat sud. El mur UE 13 travessava l'espai en sentit est-oest, amidava 3,50 m x 0,32 m i estava bastit amb pedres i maons de 0,30 x 0,15 m de costat, disposats sense seguir filades. A l'extrem est d'aquest mur, es va documentar una porta (UE 51) tapiada (UE 21) **(veure fotografia 6,7,8,9,10,11,32)**. Al costat est de la porta es va documentar el mur UE 37 amb unes dimensions de 0,50x0,40. Formava part del pany de paret que feia continuació del mur UE 13 **(veure fotografia 31)**.

Les dues habitacions, separades pel mur UE13, presentaven uns paviments de rajols de 0,24 x 0,24 m (UE 20 i UE 25) **(veure fotografies 27 i 31)**, el paviment UE 20 estava delimitat a l'est pel paviment UE 50, aquest últim bastit amb lloses de pedres. L'àmbit al costat sud del mur UE 13, es trobava més afectat per construccions posteriors. No es van documentar els murs de tancament perimetral d'aquest àmbit ja que quedaven fora dels límits de l'excavació actual.

A l'àmbit sud hi havia les restes d'un esglaió (UE 38) que es va atribuir a l'escala d'accés a aquest semisoterrani **(veure fotografia 14)**.

Tant el mur UE 13 com la caixa d'escaleres UE 38, havien estat parcialment espoliades (UE 133), molt possiblement durant el procés d'amortització del semisoterrani.

Les estructures del semisoterrani reaprofitaven en part i respectaven les restes d'un pilar (UE 09). Aquesta estructura presentava un basament de planta rectangular, bastit combinant la tècnica de l'encofrat perdut (a la part inferior) i la maçoneria (part superior). Les pedres que el formaven, estaven lligades amb morter de calç de color ataronjat amb presència de nòduls d'argila, grava i gravetes a la barreja. La composició del morter i la tècnica constructiva fa que la consistència de l'estructura sigui molt dura. Presentava una longitud d'1 m amb una amplada documentada de 0'55 m, continuant per sota de la paret nord de la finca, la qual s'hi assenta, reaprofitant l'estructura com a basament.

Aquest pilar es va anar reaprofitant al llarg de les diverses ocupacions de la finca, fet que va provocar que l'estratigrafia originàriament relacionada amb ell, anés desapareixent amb els successius rebaixos que van afectar aquesta zona del subsòl. D'aquesta estratigrafia només s'han pogut documentar les UUEE 71 i 72, rasa de construcció i estrat de reompliment respectivament **(vegeu fotografies 4 i 5)**.

Un cop aixecats els paviments UE 20 i UE 25, es van documentar els estrats UE 39, UE 40 i UE 42. Es tractava d'estrats que anivellaven el terreny i feien de preparació dels paviments citats. L'excavació d'aquests estrats, formats principalment per sorres, va proporcionar materials ceràmics característics de l'últim quart del segle XVII i d'inicis del segle XVIII.

Un cop aixecats aquests estrats es va documentar, a tota la superfície afectada, el negatiu d'arrasament UE 129. Aquest negatiu va ser realitzat durant les tasques de construcció de l'edifici del semisoterrani i de destrucció de l'edifici existent anteriorment.

A partir de la cota del nivell d'arrasament UE 129, es van documentar diverses restes relacionades amb l'edifici més antic que va ocupar el solar. Aquestes restes estaven molt malmeses i sempre corresponen a estructures relacionades amb fonaments o negatius excavats al subsòl.

Respecte als fonaments es van documentar les estructures UE 54, UE 55, UE 62 i UE 89 . Es tracta en tots els casos dels fonaments de petits pilars de planta rectangular, bastits amb maons lligats amb morter de calç. Els pilars UE 54, UE 62 i UE 89 estaven bastits dins els negatius UE 130, UE 131 i UE 10 respectivament, utilitzant la tècnica de l'encofrat perdut. Per contra, el pilar UE 55 es troba bastit dins del negatiu UE 73, que també està reomplert per l'estrat UE 61. L'estat en que es documenten les estructures no va permetre determinar la seva funcionalitat **(veure fotografies 15 i 16)**.

Respecte al conjunt de negatius excavats al subsòl, es van documentar les UUEE 41, 43, 53, 57, 60 i 87 i els seus reompliments (UUEE 52, 44, 56, 58, 59 i 88). Es tractava de retalls de planta irregular farcits amb rebliments amb gran presència de runa **(veure fotografies 37 i 38)**. El conjunt de ceràmiques localitzades en aquests nivells i farciments ens situen en un moment cronològic del segle XVII, amb ceràmiques blaves catalanes decorades amb diferents sanefes.

També segurament relacionats amb aquest edifici, però de cronologia més antiga, es van documentar els retalls (UE 68 i UE 94), dels quals no podem determinar la seva funcionalitat ni la seva cronologia exacta, ja que no varen proporcionar cap mena de material arqueològic en els seus farciments. El retall UE 68 presentava una planta semicircular amb unes dimensions d'1,30 x 0,40 x 0,50 m i estava reblert per la UE 69. Aquest estrat estava format per una argila homogènia de color marró i consistència flonja **(vegeu fotografia 34)**. El retall UE 94 feia 1,60 x 0,80 x 0,70m, presentava planta semicircular i estava orientat en sentit est-oest. Estava reblert per la UE 93, un nivell molt homogeni de matriu argilosa i consistència flonja de color marró-vermellós **(vegeu fotografia 33)**.

Una vegada es van exhaurir aquests retalls, i es va realitzar el desmuntatge dels pilarets (UE 54, UE 55, UE 62 i UE 89) es va documentar en tota l'extensió l'estrat UE 45, de matriu argilosa, compacte i homogeni i de 0,16m de potència. La seva excavació només va proporcionar dos fragments informes de ceràmica oxidada vidrada medieval i 3 fragments de ceràmica comuna romana.

Aquest nivell estava cobrint el nivell d'arrasament horitzontal UE 128. Aquest negatiu segurament va ser el resultat d'un llarg procés erosiu del terreny, afectant horitzontalment un nivell de necropoli.

A partir de la cota del nivell d'arrasament UE 128, es van documentar tres enterraments (UF 1, UF 2 i UF 3), tots ells orientats de NE a SO **(veure fotografies 17, 18, 19, 20, 21 i 22)**.

La UF 1 es tracta d'una Unitat Funerària composta per: -Fossa simple (UE 63) de secció en "U", amb un encaix a la part superior per la coberta de pedres i planta ovalada que té unes dimensions de 1,90x0,50x0,47m. -Coberta (UE90), parcialment conservada, formada principalment per 4 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,80m de longitud x 0,26m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam.-Estrat (UE 64) de color marró i textura argilosa. -Individu (UE 65) masculí d'entre 19 i 20 anys enterrat en decúbit supí.

La UF 2 es tracta d'una Unitat Funerària composta per: -Negatiu (UE 74) que presenta dues característiques diferents: Un primer encaix de planta rectangular amb els angles arrodonits i un segon encaix de planta ovalada, inserit a l'interior del primer encaix. Presenta secció en "U", amb l'encaix a la part superior per la coberta de pedres. Dimensions de 1,76 x 0,81 x 0,60m. - Coberta (UE 75) formada principalment per 5 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,71m de longitud x 0,31m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam. -Estrat (UE 76) de color marró, de textura argilosa i consistència flonja.-Individu (UE 77) femení d'entre 30 i 35 anys, enterrat en decúbit supí.

La UF 3 es tracta d'una Unitat Funerària composta per:-Negatiu (UE 80) conservat parcialment, que presenta dues característiques diferents: Un primer encaix de planta rectangular amb els angles arrodonits i un segon encaix de planta ovalada, inserit a l'interior del primer encaix. Presenta secció en "U", amb l'encaix a la part superior per la coberta de pedres. Dimensions de 0,53 x 0,92 x 0,44m. -Coberta (UE 83) conservada parcialment, formada per 2 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,70m de longitud x 0,27m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam. -Estrat (UE 81) de color marró i matriu argilo-sorrenca. -Individu (UE 84) possiblement femení adult, enterrat en decúbit supí.

En aquesta fase també es van documentar fins a dos retalls de funció indeterminada (UE 100 i UE 104). La UE 104 corresponia a un retall que amidava 1 x 0,50 x 0,20m. La seva funcionalitat no va poder determinar-se ja que presentava una tipologia de fossa d'inhumació però no es va trobar individu en el seu interior. La UE 100 corresponia a un retall irregular que amidava 0,50 x 0,40 x 0,32m. Aquesta negativa es trobava dins del retall UE 104 i es va detectar un cop realitzat el buidatge del primer forat **(vegeu fotografia 36)**.

Un cop documentada aquesta fase de necròpolis es van documentar, a tota la superfície afectada, una sèrie de nivells de matriu argilosa, homogenis i compactes (UE 67, UE 70 i UE 82). L'excavació d'aquests nivells només va proporcionar materials arqueològics de cronologia romana. Tot i aquest fet cal indicar que per relacions estratigràfiques la present estratigrafia cal datar-la dins d'una cronologia alto medieval.

Aquests nivells estaven cobrint el nivell d'arrasament horitzontal UE 17. Aquest negatiu segurament va ser el resultat d'un llarg procés erosiu del terreny, afectant horitzontalment un altre nivell de necropoli.

A partir de la cota del nivell d'arrasament UE 17, es van documentar quatre enterraments (UF 4, UF 5, UF 6 i UF 7), tots ells amb una orientació E-O **(veure fotografies 23, 24, 25 i 26)**.

La UF 4 es tracta d'una Unitat Funerària composta per: -Fossa simple (UE 97) de secció en "U" i planta ovalada que té unes dimensions de 1,60 x 0,42 x 0,24m. -Estrat (UE 98) de color marró, de textura argilosa i consistència flonja. -Individu (UE 99) femení d'entre 24-26 anys, enterrat en decúbit supí.

La UF 5 es tracta d'una Unitat Funerària composta per: -Fossa simple (UE 16) de secció en "U" i planta ovalada que té unes dimensions de 1,63x0,65x0,53m. - Estrat (UE 105) de color marró, compacte de matriu argilo-sorrenca. -Individu (UE 108) femení d'entre 38-42 anys, enterrat en decúbit supí.

La UF 6 es tracta d'una Unitat Funerària composta per: -Fossa simple (UE 113) de planta semielíptica que té unes dimensions de 1,70x0,40x0,40m. -Estrat (UE 115) de color marró, de consistència flonja i matriu argilo-sorrenca. -Individu (UE 116) masculí d'entre 22 i 25 anys, enterrat en decúbit supí.

La UF 7 es tracta d'una Unitat Funerària composta per: -Negatiu (UE 117) de planta semielíptica i secció en "U", parcialment conservat. Presenta les següents dimensions documentades: 0,50x0,40x0,10m. -Estrat (UE 118) de color marró, compacte de matriu argilo-sorrenca. -Individu (UE 119) de sexe indeterminat d'entre 25 i 35 anys, enterrat en decúbit supí.

Relacionat amb aquesta fase de necròpolis es va documentar el negatiu UE 114 i el seu reompliment (UE 112). El negatiu UE 114 presentava una planta rectangular i secció en mitja "U" i presenta les següents dimensions: 1,70x0,44x0,40m. No conserva la totalitat de la seva planta, ja que va ser afectat per l'excavació de la UF 5. Tot i ser un negatiu de funció indeterminada, podria haver estat una fossa d'inhumació buidada.

Un cop documentada aquesta fase de necròpolis es va documentar, a tota la superfície afectada, l'estrat UE 95. Es tracta d'un nivell de 0,70m de potència d'argiles vermelloses, compactes molt homogènies. L'excavació d'aquests nivells només van proporcionar materials arqueològics de cronologia romana.

Retallant l'estrat UE 95 es va documentar un negatiu (UE 102) de funció indeterminada, de planta amb tendència quadrangular i secció en "U" amb el fons pla, que feia 2,47x2,43x0,27m. Aquest negatiu estava amortitzat per un estrat (UE 107) de matriu argilosa, de color marró-vermellós, compacte i heterogeni amb presència de nòduls de morter.

Sota l'estrat UE 95 es va documentar l'estrat (UE 120) de matriu argilosa de color marró-vermellós, compacte, homogeni i que presenta taques de color ocre. Aquests nivell es tractava d'un estrat pre-geològic.

Sota la UE 120 ja es va documentar l'estrat (UE 126) geològic a tota la superfície afectada **(vegeu fotografia 35)**.

Retallant tots dos estrats es va documentar un negatiu (UE 123) de planta irregular i secció esglaonada amb el fons pla, que té unes dimensions conegudes de 3,30x2,80x0,30m. Cal indicar que el negatiu continua per fora els límits de la intervenció actual.

Aquest negatiu estava amortitzat per l'estrat UE 124, de color marró-vermellós, homogeni i compacte i de matriu argilosa. La seva excavació va proporcionar materials arqueològics de cronologia romana **(vegeu fotografia 39)**.

Conclusions i interpretació

La rehabilitació de l'edifici del número 6-8 del carrer Cardenal Casañas i el projecte de construcció d'una ET a la planta baixa del mateix, va motivar la intervenció preventiva presentada en la present memòria científica.

L'excavació arqueològica va exhumar 4 m de potència respecte el nivell de circulació actual (2,78 msnm) fins a esgotar tota la seqüència estratigràfica. Una vegada explicades totes les tasques d'excavació, destaquem la documentació de les diferents fases històriques d'ocupació a la zona.

Els treballs van permetre establir l'existència de fins a tres edificis diferents, que han ocupat l'espai intervingut al llarg del temps (urbanisme medieval, modern i contemporani) i fins a sis fases cronològiques diferents.

Fase 1. Nivells d'època romana (segona meitat de segle II dC)

D'aquesta fase s'han pogut documentat tres moments històrics:

-Fase 1.1 Primers nivells romans

Dins d'aquesta fase s'ha de situar el negatiu UE 123 i la seva amortització (UE 124). Aquest negatiu de grans dimensions i secció esglaonada podria correspondre a les evidències deixades per un curs d'aigua. En aquesta zona de la ciutat, aquests nivells, es relacionen amb algun curs d'aigua. Concretament a la zona hi havia cursos d'aigua en direcció al mar, com és el cas de l'actual Rambla, per on circulava la riera d'en Malla (fins el 1447). El carrer Cardenal Casañas fins al segle XIX va ser la riera del Pi (RIBA I ARDERIU, O.; COLOMBO I PIÑOL, F. 2009). Aquestes rieres, en èpoques de crescudes, provocaven inundacions que deixaven al seu pas estrats no antròpics de composició sorrenca o amb pedres i graves. Aquesta possiblement seria l'explicació de l'existència d'aquestes deposicions de nivells argilosos i del negatiu UE 123 (possible llera d'una riera) especialment després de comprovar que en intervencions molt properes es va documentar aquest procés geològic.

-Fase 1.2 Possibles camps de conreu

Amortitzant el negatiu UE 123 i el seu reompliment es va formar una potent estrat (UE 95) d'uns 0,70m. Es tracta d'un estrat d'argiles de color vermell amb presència de material arqueològic romà, que sembla no tractar-se d'una aportació antròpica, si no que sembla tractar-se més probablement d'un procés deposicional. L'estrat UE 95 presentava petites bossades de sorres i graves, característiques que semblen confirmar l'origen proposat.

Aquests nivells relativament potents d'argiles, s'han documentat amb molts indrets de l'entorn del nucli urbà de *Barcino*, vinculant-se amb tasques agrícoles.

Segurament la part superior d'aquests nivells van ser llaurats i conreats en època romana, no sent la UE 95 una excepció.

-Fase 1.3 Funció indeterminada

Dins d'aquesta fase cal situar el negatiu UE 102 i el seu estrat d'amortització UE 107 que va ser excavat a l'estrat UE 95.

-Cronologia

Els materials arqueològics recuperats als estrat d'aquesta fase (UE 95, UE 102 i UE 124) ens situen en un horitzó cronològic de la segona meitat del segle II dC. Dins d'aquests nivells es va localitzar materials africans que ens permeten situar-los en un context de la 2^a meitat del segle II dC, posterior a l'any 160, aquesta data ve determinada pel *terminus post quem* que ens dona el fragment de TSA A forma Hayes 27 recuperat a l'estrat UE 124. També es van registrar produccions africanes de cuina (Ostia I, 261 aquesta producció apareix durant el segle II dc), àmfora tarraconense, àmfora bètica, àmfora itàlica, àmfora africana, TSSG (Drag. 37-S.II dc), comunes bètiques. Aquest conjunt de materials és característic de la segona meitat del segle II dC, primer pels materials que apareixen i segon per les produccions que no apareixen (TSAC i TSAD), també hi ha presència de TSSG, però de forma testimonial, fet que també ens situa a la 2^a meitat del segle II dc, aquesta producció te una gran davallada a partir del 150 dC.

Fase 2. 1^a Necròpolis (Possiblement anterior a l'any 987)

Amb el pas del temps l'espai destinat a terrenys de conreu del món romà, va donar pas a un nou ús del sòl i, aquesta zona es va destinar a una necròpolis. Cal indicar que l'església de Santa Maria del Pi apareix documentada l'any 987 i abans d'aquesta data ja existia una capella en honor a Sant Maria⁵. És potser amb relació a aquesta capella que hauríem de relacionar l'ús de l'espai com a lloc d'enterrament.

-Fase 2.1 L'ús de la necròpolis

D'aquesta fase s'han documentat quatre enterraments (UF 4, UF 5, UF 6 i UF 7), tots ells amb una orientació E-O i amb fosa simple de planta ovalada. Els individus documentats estaven tots ells enterrats en posició de decúbit supí i dos d'ells eren de sexe femení (UE 99 i UE 108), un de sexe masculí (UE 116) i un que pel seu estat de conservació no s'ha pogut determinar el seu sexe (UE 119).

En el cas de l'individu UE 99 (UF 4) es va dipositar en posició de decúbit supí amb les extremitats estirades i es va poder observar que és probable que tingués alguna mena de coixí, que no ha perdurat i que va permetre que el cap romangués en la posició en que es va documentar. Un altre element a destacar és que aquest individu hauria estat inhumat dins de la fossa amb alguna mena de mortalla, que no s'ha conservat, que hauria mantingut el cos en la posició original, amb les connexions anatòmiques estrictes, la caixa toràctica i la cintura escapular, tancada o semitancada, i extremitats inferiors sense rotació.

Pel que fa a l'individu UE 108 (UF 5), es va dipositar en posició de decúbit supí amb braç dret i extremitats inferiors lleugerament flexionades. El braç esquerre es va documentar totalment estirat. En aquest cas l'individu sembla dipositat en la fossa sense cap tipus de subjecció, ja que es va observar que hi havia articulacions laxes, com la mandíbula.

L'individu UE 116 (UF 6), es va dipositar en posició de decúbit supí amb els braços flexionats sobre el tòrax, creuant el braç dret sobre l'esquerre. Pel que fa a les extremitats inferiors, es van trobar estirades, al igual que els peus. Pel tipus de connexions anatòmiques que es van poder observar durant l'excavació de les restes s'intueix que l'individu col·locat amb alguna mena de

⁵En una intervenció arqueològica realitzada a l'interior dels vestíbuls de la Porta de l'Ave Maria, es va documentar un enterrament, possiblement d'època tardo antiga amb la mateixa orientació, però molt arrasat i amb la fossa d'inhumació alterada. (MIQUEL I LÓPEZ, Júlia, 2010).

mortalla, que no ha perdurat, que hauria mantingut el cos amb les articulacions en connexió estricta.

Per acabar s'ha de dir que l'individu UE 119 (UF 7), es va disposar en posició de decúbit supí. Degut al mal estat de conservació de l'individu només es pot dir que pel que fa a la posició de les extremitats superiors només es pot apuntar que l'húmer esquerre es troba en posició d'abducció.

Les tombes es trobaven distribuïdes per tota la zona intervinguda i cap d'elles es tallava entre sí. Degut a que no s'ha conservat la cota de circulació original de la necròpoli, les tombes no han conservat cap tipus de senyalització.

-Fase 2.2 L'amortització de la necròpolis

Cal indicar que l'ús de l'espai com a lloc d'enterrament va ser utilitzat durant un temps, possiblement no molt dilatat. L'erosió, representada pel negatiu UE 17, va anar transformant el nivell de circulació de la necròpoli, fent desaparèixer, mica en mica, les senyalitzacions de les tombes i fent-les entrar en l'oblit.

Posteriorment a aquest procés erosiu, es documenta un procés de deposició. A tota la zona excavada s'han documentat una sèrie d'estrats (UE 67, UE 70 i UE 82) d'argila, d'entre 0'10m i 0,20m de potència, que presenten unes característiques similars.

Aquestes deposicions sumat al procés erosiu a que va estar sotmès la superfície de la necròpolis, ens estan indicant un període, possiblement no curt, de temps, en que la zona va restar sense un ús determinat.

-Cronologia

En primer lloc cal indicar que es fa força complicat poder donar una datació absoluta per aquesta fase de necròpolis, degut a que no es va realitzar cap anàlisi de C-14. Davant d'aquesta mancança, només ens queda la datació relativa de les restes a partir de l'estratigrafia i del context general de la zona.

Respecte als materials arqueològics recuperats durant l'excavació de les tombes, cal dir que dels nivells de farciment de les fosses s'hi van recollir fragments de material ceràmic d'època romana. Aquest fet no seria determinant a l'hora de datar les tombes ja que el sediment que contenen els retalls seria el mateix on eren ubicades i que, un cop excavades, es va utilitzar la mateixa terra per cobrir-les. Tampoc els nivells d'amortització de la necròpolis ajuden massa en aquest sentit, ja que com en el cas dels farciments, el poc material ceràmic recuperat també és d'adscripció romana.

Descartada la informació que ens proporciona el material arqueològic, per tal d'obtenir una datació més acurada de la necròpoli, hem de passar a la cronologia relativa. Disposem d'un *terminus post quem* que podríem situar en els segles V-VII, degut a que la tipologia de tombes documentades, no semblen tenir molta semblança amb el tipus de tombes més habituals dels contextos tardo antics. Tot i això, cal ser prudents amb aquesta afirmació, ja que també trobem tombes de característiques semblants o iguals a les que ens ocupen dins d'aquets contextos tardo antics.

El *terminus ante quem* s'hauria de situar a finals del segle X (entorn l'any 987), moment en que ja existeix l'Església de Santa Maria del Pi. També aquest *terminus ante quem* vindria reforçat per l'estratigrafia, ja que com explicarem més endavant, durant la fase 3, aquesta zona es torna a utilitzar com a lloc d'enterrament i per context i per paral·lels amb la tipologia de tombes, s'hauria de situar cronològicament, aquesta segona necròpolis, entre els segles X i XI.

Per acabar i tenint present totes les dades comentades, proposem una datació per aquesta fase de necròpolis situada, a grosso modo, en algun moment indeterminat, entre els segles VIII i X.

Fase 3. 2ª Necròpolis (Finals del segle X-segle XI)

Després d'un temps (llarg?) en dessús de la zona, trobem que l'espai intervingut torna a ser utilitzat com a zona de necròpolis. En aquest cas sembla força clara la relació de la necròpolis amb l'església de Santa Maria del Pi.

-Fase 3.1 L'ús de la necròpolis

D'aquesta fase s'han documentat tres enterraments (UF 1, UF 2 i UF 3), tots ells amb una orientació NE-SO. Totes presentaven fossa simple de secció en "U", amb un encaix a la part

superior per la coberta de pedres i planta ovalada, amb coberta formada per lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions, disposades en pla i sense cap tipus de lligam. Els individus documentats estaven tots ells enterrats en posició de decúbit supí i dos d'ells eren de sexe femení (la UE 65 i possiblement la UE 84) i un de sexe masculí (UE 77).

En el cas de l'individu UE 65 (UF 1), es va dipositar en decúbit supí amb el braç dret lleugerament flexionat, quedant la mà per sobre de la pelvis, i el braç esquerre flexionat en angle de 90°.

Pel que fa a l'individu UE 77 (UF 2), va ser inhumat en decúbit supí amb el braç dret lleugerament flexionat, quedant la mà per sobre de la pelvis, i el braç esquerre flexionat sobre si mateix.

Finalment, l'individu UE 84 (UF 3), es trobava col·locat en decúbit supí, amb el cap recolzat sobre el seu cantó dret.

Les tombes es trobaven situades a l'extrem N de la zona intervinguda i cap d'elles es tallava entre sí. Aquesta distribució dins l'espai, ens podria estar indicant que estaríem davant del límit final de la necròpolis en aquest punt. Degut a que no s'ha conservat la cota de circulació original de la necròpoli, les tombes no han conservat cap tipus de senyalització. Cal indicar que la coberta de lloses no seria vista i que la tomba originàriament tindria una major profunditat que la documentada⁶.

-Fase 3.2 L'amortització de la necròpolis

Cal indicar que l'ús de l'espai com a lloc d'enterrament va ser utilitzat durant un temps, i com en el cas de la primera necròpolis, possiblement no molt dilatat. L'erosió, representada pel negatiu UE 128, va anar transformant el nivell de circulació de la necròpoli, fent desaparèixer, mica en mica, les senyalitzacions de les tombes i fent-les entrar en l'oblit.

Posteriorment a aquest procés erosiu, es documenta un procés de deposició. A tota la zona excavada s'han documentat un estrat (UE 45) d'argila, d'uns 0'16m de potència.

⁶ Aquest fet a estat perfectament documentat a la intervenció arqueològica que s'ha portat a terme durant els anys 2018 i 2019 al solar dels antics jutjats, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Jordi Serra (ABANS Serveis Culturals, sl). La memòria científica d'aquesta intervenció està actualment en procés de redacció.

Aquesta deposició sumat al procés erosiu a que va estar sotmès a la superfície de la necropolis, ens estan indicant un període, possiblement no curt, de temps, en que la zona va restar sense un ús determinat.

-Cronologia

Com en el cas de la primera necropoli, no s'ha realitzat cap analítica de C-14 i per tant només ens queda la datació relativa de les restes a partir de l'estratigrafia i del context general de la zona.

Respecte als materials arqueològics recuperats durant l'excavació de les tombes, ens trobem amb la mateixa situació que a la primera necròpolis, farciments de fosses amb presència de fragments de material ceràmic d'època romana. En aquest cas, el nivell d'amortització de la necròpolis si va donar material arqueològic que ens proporciona informació més precisa. Durant la seva excavació es van recuperar dos fragments informes de ceràmica medieval de cocció oxidada amb acabat vidriat. Aquests materials ens donen un *terminus post quem* de finals del segle XII per a la seva datació⁷.

La tipologia morfològica i els diferents paral·lels que s'han documentat en les diferents intervencions arqueològiques properes han ajudat a proposar la seva adscripció cronològica. Com ja s'ha comentat anteriorment, Aquesta fase de necròpolis s'hauria de relacionar amb la necròpolis de Santa Maria del Pi⁸ i estaria íntimament relacionada amb la necròpoli excavada l'any 2014 en la intervenció duta a terme a la finca veïna a la nostra i on es va realitzar datacions radiocarbòniques (C-14) (SEGURA, S., 2014)⁹. Aquestes datacions van donar un horitzó cronològic de les inhumacions entre els anys 973-1063, aquesta data ens porta a pensar que a finals de segle X o inicis del XI aquesta zona seria emprada com espai funerari abans de la consagració d'una parròquia amb cementiri propi.

Una altra dada que ens ajudaria a situar aquesta fase de necropolis entre finals del segle X i el segle XI, la trobem a l'excavació que s'ha portat a terme durant els anys 2018 i 2019 al solar dels antics jutjats. En aquesta intervenció s'han documentat un centenar d'inhumacions datades

⁷ És força coneguda la presència, a la ciutat de Barcelona, de ceràmiques vidriades medievals en contextos arqueològics, a partir de finals del segle XII.

⁸ El cementiri de Santa Maria del Pi està documentat a partir de l'any 1074. https://ca.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Pi

⁹ S'han documentat parcialment tres inhumacions, una amb restes de coberta de lloses, una amb fosa simple i una altra amb fosa antropomorfa. Ha destacar el alt nivell d'arrasament de les tombes, fet que impossibilita saber si totes portarien coberta de lloses, o no.

entre els segles X i XI (datació obtinguda a través de 10 datacions de C-14), entre les quals, un gran número presentaven la mateixa morfologia que les tombes documentades en aquesta fase de la necròpolis. Es tractava de tombes amb fosa simple amb encaix per la coberta de lloses de grans dimensions i algunes presentaven també fosa antropomorfa.

Per acabar i tenint present totes les dades comentades, proposem una datació per aquesta fase de necròpolis situada, entre finals del segle X i el segle XI.

Fase 4. Primeres restes d'urbanisme (segles XIII-XVII)

Un cop abandonat l'ús de necròpolis i després d'un temps en dessús, l'espai va ser utilitzat, per primer, com a lloc d'habitat.

-Fase 4.1 Construcció del primer edifici (Possiblement segle XIII)

Degut a les importants reformes que ha sofert el solar en èpoques posteriors, de l'estructura d'aquest primer edifici només s'ha conservat el pilar UE 09 i part del seu negatiu constructiu (UE 71) i del seu rebliment (UE 72). Aquesta estructura tindria la funció de sustentació de les plantes superiors de l'edifici, per la seva morfologia, ens fa pensar que tindria una importància força elevada dins del disseny de l'immoble, ja que l'existència d'aquest element arquitectònic implica la presència d'una arcada associada i que junts formarien part d'un bastiment de dimensions considerables, possiblement similar als que s'han documentat en les diferents parts de la trama urbana de la Barcelona medieval. D'aquest casalot medieval no ens n'ha arribat cap més element, de manera que no podem esbrinar la fisonomia de la seva planta ni la seva orientació. Desconeixem si l'estructura que estaria associada al pilar, estaria situada cap al nord, quedant per sota de la paret que fa de límit actual de la finca o si per altra banda ho faria pel costat sud.

El fet que les reformes i construccions de fases posteriors, l'hagin anant respectant i integrant dins la seva arquitectura, ens fan pensar en la reutilització de l'arcada fins la construcció de l'edifici actual, moment en que aquesta es enderrocada.

Altres negatius associats al moment d'ús medieval de l'edifici serien les UE 68 i 94 i les seves respectives amortitzacions (UE 69 i 93), ambdues de funcionalitat indeterminada.

- Fase 4.2 Ús de l'edifici en època moderna (Segles XVI-XVII)

L'edifici d'origen medieval, va estar en ús fins la destrucció que va patir quan es construeix un nou edifici. D'aquesta fase s'han conservat diversos fonaments de pilars (UE 54, UE 55, UE 62 i UE 89) i tota una sèrie de negatius de funció indeterminada reblerts de runa (UE 41, UE 43, UE 53, UE 57, UE 60 i UE 87) i les seves respectives amortitzacions (UE 52, UE 44, UE 56, UE 58, UE 59 i UE 88).

- Cronologia

Per a la cronologia de construcció de l'edifici només disposem de les característiques constructives del pilar UE 09 i del context de la zona, ja que les construccions posteriors han destruït tota l'estratigrafia associada d'aquest moment.

Respecte a les característiques constructives, cal indicar que el pilar UE 09 es tracta sense cap dubte d'una construcció medieval. Les característiques i disposició de les pedres utilitzades en la seva construcció, el tipus de morter utilitzat i l'absència, en la seva construcció, de fragments de maons, ens indiquen clarament la seva adscripció medieval (segles XII-XIV).

Respecte al context de la zona, caldria situar l'urbanisme del carrer Cardenal Casañas entorn els segles XII-XIII.

Per acabar i tenint present totes les dades comentades, proposem una datació per la construcció de l'edifici del segle XIII.

Respecte a la datació dels negatius d'època moderna, disposem dels materials arqueològics recuperats dins els seus estrats d'amortització. S'ha recuperat un cunjunat ceràmit en el que destaquen les produccions blanca i blava catalana característiques del segle XVII, amb decoracions com l'ull creuat, triple arc cap enfora, espiga, roda carreta-voluta, angles i voluta.

Fase 5 Construcció del segon edifici (segles XVIII-XIX)

En aquesta fase es produeix la destrucció de l'edifici medieval i la construcció d'un nou edifici, el segon que es construeix en el solar intervingut.

Dins d'aquesta fase s'han pogut distingir quatre moments diferents:

-Fase 5.1 Construcció (Últim quart del segle XVII-inicis del segle XVIII)

L'edifici d'origen medieval presentava diverses fases de reforma i va ser completament arrasat amb la construcció de l'edifici actual. Aquest apareix al Quarteró núm. 59¹⁰ dividit en dues propietats: el número 8, apareix marcat com a edifici "de mediana existencia" i el número 6, apareix marcat com a "edificios antiguos" (veure plànol n^o2). La referència a edificis "de mediana existencia" als Quarterons d'en Garriga i Roca acostumen a referir-se a construccions d'època moderna realitzades entre els segles XVII-XVIII, mentre que la referència a "edificios antiguos" acostuma a referir-se a construccions d'època medieval o del segle XVI.

L'actual intervenció només va afectar el subsòl del número 8. Caldria destacar que aquest edifici presentava una cota de circulació 1,30 m per sota del nivell de l'actual carrer, que no ha variat força de la cota de circulació d'època moderna i medieval. Aquest fet ens indica que l'espai pavimentat amb els paviments UE 20 i UE 25 corresponia a un espai semisoterrat, dividit en dos àmbits, al qual s'accediria amb una escala d'obra, com ho testimonien les restes de la caixa d'escaleres UE 38. Amb l'excavació d'aquest semisoterrani es van eliminar, probablement, tots els nivells medievals i del segle XVI (per aquest motiu no es va poder documentar cap estrat d'aquest moment en tota la intervenció arqueològica). Com a testimoni d'aquesta activitat destructiva s'ha documentat el negatiu d'arrasament UE 129.

D'aquest moment també s'han d'incloure els estrats UE 39, UE 40 i UE 42, que anivellaven el terreny i feien de preparació dels paviments citats anteriorment.

-Fase 5.2 Reformes (últim quart de segle XVIII-inicis de segle XIX)

Uns anys després de la construcció de l'edifici es va decidir anul·lar el semisoterrani, recreixent el nivell de circulació fins a la cota del carrer. Aquest realçament es va aconseguir amb l'abocament dels estrats UE 19 i UE 23. A part de reomplir el semisoterrani, es va espoliar la part del mur UE 13 que sobresortia de la nova cota de circulació, així com la caixa d'escaleres UE 38. Testimoni d'aquesta acció destructiva és el negatiu UE 133.

¹⁰ (Quarterons d'en Garriga i Roca de l'any 1854) cita del Quarteró

Dins de les obres de reforma de la planta baixa de l'edifici, cal incloure la construcció del mur UE 26. Aquest es va construir assentat sobre el paviment UE 25 i parcialment sobre les restes de la caixa d'escalas UE 38. Es pot apreciar clarament, per l'acabat barruer dels seus paraments, que en el moment en que es va construir aquesta estructura, es tenia clar que els seus paraments no serien vistos. Per tant, durant els treballs d'enderroc del mur UE 13 i de la caixa d'escalas UE 38, es va anar aixecant la nova estructura (UE 26). Un cop construïda es produiria l'abocament dels estrats que anivellarien i colmatarien l'antic semisoterrani, fent de nova delimitació de la planta baixa.

-Fase 5.3 Construcció del dipòsit UA 1 (segle XIX)

En un moment posterior a l'anul·lació del semisoterrani, es va dur a terme la construcció del dipòsit UA 01. Aquest va ser bastit dins d'un gran negatiu (UE 08) excavat al subsòl. Els murs perimetrals coneguts (UE 07 i UE 31) integraven dins la seva estructura part del pilar medieval UE 09. L'interior del dipòsit presentava un paviment de rajols (UE 121) i s'han pogut documentar les restes de l'arrencament de la volta de maons que cobriria el dipòsit.

-Fase 5.4 Construcció del dipòsit UA 2 (segle XIX)

La darrera reforma d'aquest període correspondria al moment en que s'amortitzaria el dipòsit UA 1, amb l'abocament de l'estrat de terra UE 18. Després, afectant aquest nivell, s'hi va construir un nou dipòsit (UA 2) de dimensions més modestes. Aquest es va construir dins d'un negatiu de construcció (UE 12) i només s'ha pogut documentar el seu límit Oest (UE 11), el seu paviment (UE 05) i la seva preparació (UE 06).

A més de la construcció del dipòsit UA 2, en aquest moment es construeixen les estructures UE 24 i UE 28.

-Cronologia

La datació de la Fase 5.1, ha sigut determinada per la recuperació de material arqueològic procedent dels diferents estrats d'anivellació (UE 39, UE40 i UE 42). Del material ceràmic que es va recollir destacaríem un fragment de ceràmica de producció local decorada en blau amb motiu vegetal datat al segle XVIII i diversos fragments de produccions de Poblet, característics de l'últim quart del segle XVII i el primer quart del segle XVIII.

En el cas de la datació de la Fase 5.2, els materials arqueològics recuperats en els estrats d'amortització del semisoterrani (UE 19 i UE 23) ens situen cronològicament entre l'últim quart de segle XVIII i inicis de segle XIX. Dins la ceràmica que es va recuperar en destaquen uns fragments ceràmics d'importació, de producció d'Alcora i de Savona; i produccions locals de blava catalana d'influència francesa, amb motius de la Cirereta i de l'arracada.

La datació de les Fases 5.3 i 5.4 han estat determinades per seqüència estratigràica, ja que durant l'excavació de l'estratigrafia associada, no es va recuperar material arqueològic.

Fase 6. Construcció de l'edifici actual (Primer terç del segle XX)

L'any de construcció de la finca actual l'hem de situar entre els anys 1929 i 1934, moment en que es decideix enderrocar l'edificació anterior i construir-ne una de nova.¹¹ Aquesta construcció va significar la unió de les finques núm. 6 i 8 en una sola propietat 6-8.

Es tractava d'un habitatge plurifamiliar característic d'aquesta època. En aquest període la població de la ciutat es va incrementar de manera elevada i calia la construcció de nous edificis on poder establir-se. Per aquest motiu es van començar a modificar els edificis i a construir-se'n de nous per donar cabuda a la demanda creixent de llocs on habitar. Els edificis on s'ubicava la població nouvinguda eren, sovint, habitatges de divisió horitzontal amb una planta baixa destinada a garatge o a comerç i era freqüent la ubicació de petits tallers de manufactura o petites fàbriques en aquesta part baixa de l'immoble.

¹¹ Informació extreta de l'Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona. Amb els número d'expedient FO-3620-1929 i FO-48-1934

Afectació arqueològica

La present intervenció ha comportat l'eliminació de les següents estructures:

Àmbit	UE	Tipus estructura	Afectació	Cronologia
E.T.	05	Paviment	Total	Segles XIX-XX
E.T.	09	Pilar	Total	Època medieval-moderna
E.T.	11	Mur	Total	Segles XIX-XX
E.T.	13	Mur	Total	Segle XVIII
E.T.	20	Paviment	Total	Segle XVIII
E.T.	21	Envà	Total	Segle XVIII
E.T.	24	Paviment	Total	Finals segle XVIII- XIX
E.T.	25	Paviment	Total	Segle XVIII
E.T.	26	Mur	Total	Segles XIX-XX
E.T.	28	Envà	Total	Finals segle XVIII- XIX
E.T.	UA 01	Dipòsit/fresquera	Total	Segles XIX-XX
E.T.	38	Esclaó escala	Total	Segle XVII-XVIII
E.T.	46	Paviment	Total	Segle XVII-XVIII
E.T.	54	Pilar	Total	Anterior segle XVII
E.T.	55	Pilar	Total	Anterior segle XVII

Bibliografia

- Arxiu Contemporani de Barcelona. Expedients FO-36-20-1929 i FO-48-1934.
- AV. (2010): Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2008. Edita Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CARRERAS CANDI, ED (1982): *Gran Geografía Comarcal de Catalunya*, vol VIII. Barcelona.
- ESQUÉ, M.; ESPEJO, JM. (2008): *Intervenció arqueològica preventiva (control arqueològic) c/Cardenal Casañas, 11-21, Plaça del Pi 7, c/de la Palla, 19-27 (Barcelona, Barcelonès), 11 de juny- 5 de juliol de 2008. Codi: 073/08*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- FERRER, C. (2008): *Memòria de la intercepció arqueològica al carrer Cardenal Casañas número 16 de Barcelona. Codi 004/08*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 01 de febrer de 2018 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- JUÁREZ, T. (2010): "Església de Santa Maria del Pi" a *Anuari d'Arqueologia i patrimoni de Barcelona 2008*. Edita Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura. Barcelona.
- MIQUEL, J. (2010): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al ras de planta baixa de l'església de Santa Maria del Pi de Barcelona. (Barcelona). Codi: 061/07*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- NEBOT, N. (2016a): *Informe d'afectació d'estructures a la intervenció arqueològica al c/Cardenal Casañas, 6-8, Codi 018/16, (Barcelona, Barcelonès), Febrer de 2016*. Informe inèdit dipositat al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

- NEBOT, N. (2016b): *Informe d'afectació d'estructures a la intervenció arqueològica al c/Cardenal Casañas, 6-8, Codi 018/16, (Barcelona, Barcelonès), Març de 2016*. Informe inèdit dipositat al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- LÓPEZ, A. (1983): "Consideracions sobre la construcció de l'església barcelonina de Santa Maria del Pi" a *Acta Historica et archeologia medievalia* 5-6, Departamento de Història Medieval, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona. Barcelona.
- OLIVÉ, M. i SALVADÓ, I. (2011): *Intervenció arqueològica al carrer Cardenal Casañas, 19, Barcelona (codi: 002/11)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- RAVOTTO, A. (2010): "Placeta del Pi, 2", a *Anuari d'Arqueologia i patrimoni de Barcelona 2009* Edita Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura. Barcelona.
- RAVOTTO, A; SAYOS, C. (2012): *Memòria de la intervenció arqueològica a la Placeta del Pi, 2, Barcelona. (Barcelona). Codi: 060/09*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- RIBA I ARDERIU, Oriol; COLOMBO I PIÑOL, Ferran (2009): *Barcelona: la Ciutat Vella i el Poblenou Assaig de geologia urbana*. Institut d'Estudis Catalans i Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona. Barcelona.
- RODRÍGUEZ, R. (2013): *Las sepulturas antropomorfas*.
<http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/rodriguez-sepulturas-antropomorfas.html>
- SALVADÓ JAMBRINA, I. (2007): *Intervenció arqueològica preventiva a la Placeta del Pi, núm.2 (Codi 105/06), (Barcelona, Barcelonès) Juliol - setembre de 2006*. Informe inèdit dipositat a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya. St. Esteve de Palautordera.
- SEGURA, S. (2014): *Intervenció rqueològica al carrer Cardenal Casañas, 10-12, Barcelona (codi: 048/14)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Santa_Maria_del_Pi



Annexos



Annex 1

Fitxes

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró clar	Textura Sorrenca
Consistència	Flonja	Cronologia Fase 6.2	Potència (m) 0,10
Descripció	Estrat d'anivellament de color marró clar, compost per sorres netes.		
Interpretació	Anivellament per col·locar- hi el planxé de formigó UE01.		
Ref. fotogràfica			
Igual a	Cobreix a		
	03		
Adossat a	Reomple a		
15			
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
01			

UE	4 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró fosc	Textura Altres
Consistència	Flonja	Cronologia Fase 6.1	Potència (m) 0,30
Descripció	Estrat d'anivellació de consistència flonja de color marró fosc amb gran quantitat de runa.		
Interpretació	Anivellament realitzat durant les obres de construcció de l'actual edifici.		
Ref. fotogràfica			
Igual a	Cobreix a		
	132		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
3, 15			

UE	6 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc
		Textura	Altres
		Potència (m)	0,06
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 5.4
		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Nivell de morter de calç de color blanc.		
Interpretació	Preparació del paviment UE 05.		
Ref. fotogràfica			
Igual a			
Adossat a			
11	12		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
05			

UE	18 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'abocament	Color	Marró
		Textura	Altres
		Potència (m)	1,82
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 5.4
		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de color marró i consistència flonja, amb presència de molta pedra i runa.		
Interpretació	Estrat que amortitza el dipòsit UA1.		
Ref. fotogràfica			
Igual a			
	Cobreix a		
	121		
Adossat a	Reomple a		
7, 31			
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
12, 132			
Se li assenta			

UE	19	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,78
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 5.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Nivell de collar marró fosc de consistència flonja i de composició molt heterogènia.						
Interpretació	Estrat d'amortització de l'àmbit 1.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
23				20, 50, 133			
Adossat a				Reomple a			
13, 21, 37, 51, 129							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 132							
Se li assenta							

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,73
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 5.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Nivell de collar marró fosc de consistència flonja i de composició molt heterogènia.						
Interpretació	Estrat d'amortització de l'àmbit 2.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
19				25, 133			
Adossat a				Reomple a			
13, 26, 34							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
132							
Se li assenta							

UE	39	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,09
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 5.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell de sorres netes de color marró clar de consistència flonja, presenta alguna graveta.						
Interpretació	Estrat d'anivellació del paviment UE25.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
40				129			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				40			
Se li assenta							

UE	40	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,11
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 5.1	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Nivell de sorres netes de color marró clar de consistència flonja, presenta alguna graveta.						
Interpretació	Estrat d'anivellació del paviment UE25.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
39				39, 42, 129			
Adossat a				Reomple a			
13, 51, 129							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08							
Se li assenta							
20, 25, 38, 50							

UE	42	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,14
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 5.1	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Nivell argilos, molt heterogeni amb pedres i material ceràmic associat.						
Interpretació	Estrat d'anivellació del paviment UE20.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				129			
Adossat a				Reomple a			
13							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				40			
Se li assenta							

UE	44	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,31
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat molt heterogeni i flonjo que presenta molta pedra i ceràmica del segle XVII. S'ha igualat amb l'estrat UE 47.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 43.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
47							
Adossat a				Reomple a			
				43			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
129							
Se li assenta							

UE	45	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,16
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 3.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de matriu argilosa, de color marró xocolata, homogeni i compacte.						
Interpretació	Estrat d'amortització de la 2 ^a fase de necròpolis.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				128			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 10, 14, 41, 43, 53, 57, 68, 71, 87, 94, 129, 131,							
Se li assenta							

UE	52	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,35
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de color marró de matriu sorrenca, que presenta molta runa.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 41.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				58			
Adossat a				Reomple a			
				41			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
57, 129							
Se li assenta							

UE	56	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,46
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de matriu sorrenca amb llims de color marró, homogeni i de consistència flonja. Hi ha presència de pedres, petits blocs, trocets de calç i algú material ceràmic.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 53.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a	Cobreix a Reomple a 53						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
129							
Se li assenta							

UE	58	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,52
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró de matriu sorrenca amb molt presència de runa, maó i morter de color blanc.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 57.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a	Cobreix a Reomple a 57						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
129							
Se li assenta							

UE	59	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,21
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró i consistència flonja de matriu argilosa amb presència de sorra.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 60.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	60						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	57						
Se li assenta							

UE	61	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,31
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de color marró, de consistència flonja matriu argilo-sorrenca.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 73.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	73						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	14, 129						
Se li assenta							

UE	64	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,45
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró i textura argilosa.						
Interpretació	Reompliment de la fossa UE 63 (UF1).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				65			
Adossat a				Reomple a			
90				63			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
53, 128							
Se li assenta							
90							

UE	67	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,15
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 2.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, homogeni i compacte de matriu argilosa amb sorra.						
Interpretació	Estrat d'amortització de la 1ª fase de necròpolis.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				17			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 41, 43, 53, 63, 71, 74, 80, 104, 128				70, 82			
Se li assenta							

UE	69	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,48
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró i consistència flonja, de matriu argilo-sorrenca.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 68.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	68						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	57, 129						
Se li assenta							

UE	70	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,22
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 2.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de matriu argilosa de color marró-vermellós, compacte i homogeni.						
Interpretació	Estrat d'amortització de la 1ª fase de necròpolis.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
	Cobreix a						
	82						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	87, 128						
Se li assenta							

UE	72	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,49
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 4.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de matriu sorrenca de color marró clar amb graves i gravetes. S'hi documenten unes pedres que falquen la base de la base constructiva del pilar UE 09.						
Interpretació	Estrat de reompliment del negatiu UE 71.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
09				71			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 129							
Se li assenta							

UE	76	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,48
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, de textura argilosa i consistència flonja.						
Interpretació	Reompliment de la fossa UE 74 (UF2).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				75, 77			
Adossat a				Reomple a			
				74			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
41, 43, 53, 128							
Se li assenta							
75							

UE	81	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,44
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró i matriu argilo-sorrenca.						
Interpretació	Reompliment de la fossa UE 80 (UF3).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				83, 84			
Adossat a				Reomple a			
				80			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				08			
Se li assenta							
				83			

UE	82	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 2.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, de matriu argilosa i consistència compacta, amb presència de morter, ceràmica i pedres petites.						
Interpretació	Estrat d'amortització de la 1 ^a fase de necròpolis.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				17, 67			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				57, 68, 87, 94, 128,			
Se li assenta				70			

UE	88	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,14
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de matriu argilo-sorrenca, de color marró i de consistència flonja i homogènia.						
Interpretació	Estrat d'amortització del forat de pal UE87.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	87						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	129						
Se li assenta							

UE	93	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,69
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 4.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de matriu argilosa, de color marró-vermellós i de consistència flonja i homogènia.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 94.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	94						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	57, 60, 129						
Se li assenta							

UE	95	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,74
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 1.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argiles vermelloses, compactes molt homogènies i netes on trobem ceràmica associada.						
Interpretació	Possible camp de conreu d'època romana.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				120, 123, 124			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 16, 17, 53, 57, 60, 63, 68, 74, 80, 94, 97, 101, 102, 104, 113, 114, 117							
Se li assenta							

UE	98	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, de textura argilosa i consistència flonja.						
Interpretació	Reompliment de la fossa UE 97 (UF4).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				99			
Adossat a				Reomple a			
				97			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
60, 94							
Se li assenta							

UE	100	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Argilosa	Potència (m) 0,12
Consistència	Compacta	Cronologia Fase 3.1	Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de matriu argilosa i color marró, homogeni i de consistència compacta.			
Interpretació	Farciment del negatiu de funció indeterminada UE101.			
Ref. fotogràfica				
Igual a				
Adossat a	Cobreix a			
	Reomple a			
	101			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
104				
Se li assenta				

UE	103	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Argilosa	Potència (m) 0,19
Consistència	Compacta	Cronologia Fase 3.1	Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de matriu argilosa, amb presència de sorra, de color marró, compacte i homogeni.			
Interpretació	Farciment del negatiu UE104.			
Ref. fotogràfica				
Igual a				
Adossat a	Cobreix a			
	Reomple a			
	104			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
128				
Se li assenta				

UE	105	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,46
Consistència	Plàstica	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, compacte de matriu argilo-sorrenca.						
Interpretació	Reompliment de la fossa UE 16 (UF5).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				108			
Adossat a				Reomple a			
				16			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
43, 73							
Se li assenta							

UE	107	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,27
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 1.3	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de matriu argilosa, de color marró-vermellós, compacte i heterogeni amb presència de nòduls de morter.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE102.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				102			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
16,17,43,53,57,63,74,80,94,114							
Se li assenta							

UE	112	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de matriu argilo-sorrenca i color marró. Homogeni i flonjo.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 114.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	114						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
16, 17							
Se li assenta							

UE	115	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Flonja	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, de consistència flonja i matriu argilo-sorrenca.						
Interpretació	Reompliment de la fossa UE 113 (UF6).						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
	Cobreix a						
	116						
Adossat a	Reomple a						
	113						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
17, 63, 104							
Se li assenta							

UE	118	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró, compacte de matriu argilo-sorrenca.						
Interpretació	Reompliment de la fossa simple UE117 (UF 7).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				119			
Adossat a				Reomple a			
				117			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 17, 71							
Se li assenta							

UE	120	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,30
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 1.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de matriu argilosa de color marró-vermellós, compacte, homogeni i que presenta taques de color ocre.						
Interpretació	Estrat possiblement pregeològic.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				126			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
08, 123				95			
Se li assenta							

UE	122	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,05
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 5.3	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència compacta, de color marró fosc i de matriu argilosa.						
Interpretació	Anivellació del paviment UE 121 (UA1).						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
07, 31				08			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
121							

UE	124	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,21
Consistència	Compacta	Cronologia	Fase 1.2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de color marró-vermellós, homogeni i compacte, de matriu argilosa.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE123.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				123			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	126	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat geològic	Color Vermell	Textura Argilosa	Potència (m)
Consistència	Compacta	Cronologia -	Criteri de datació -	
Descripció	Estrat d'argiles de color vermellós, de consistència compacta, homogeni i de matriu argilosa.			
Interpretació	Substrat geològic.			
Ref. fotogràfica				
Igual a				
Adossat a				
En contacte amb				
Tallat per				
123	120			
Se li assenta				

Fitxes d'estructures

UE	7 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,35 / 1,95 / 0,57	Orientació N-S
Tipus de parament	Aparell irregular	Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.4	
Descripció	Mur de maçoneria bastit amb pedres de diferents mides, disposades sense seguir filades i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana.			
Interpretació	Mur oest del dipòsit UA01.			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30			
Igual a				
Solidari amb	31			
Cobert per				
Tallat per	132			
Se li adossa	18, 121 i 122			
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a	08			
Assentat a				
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE	9 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar	Ampl/Long/Alç (m)	0,55 / 1 / 1,22	Orientació -
Tipus de parament	Aparell irregular	Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Irregulars	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 4.1	
Descripció	Pilar de planta rectangular, bastit amb blocs de diferents mides disposats en filades irregulars lligats amb un morter de calç de color ataronjat, amb argila, graves i gravetes que li fan d'àrid. La part inferior es tracta dels fonaments.			
Interpretació	Pilar possiblement d'arc, corresponent a les estructures de subjecció de les plantes superiors de l'edifici medieval.			

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra	
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota	<input checked="" type="checkbox"/> Argila
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar			
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)			/ /	

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	
Tallat per	129, 133
Se li adossa	72
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	71
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 11 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 2,40 / 0,16 Orientació N-S
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia Fase 5.4
 Descripció Mur en sentit nord-sud, bastit amb pedres reaprofitades de diferents mides (algunes desbastades i d'altres no) i lligat amb morter de calç de color blanc grisos de consistència dura, degut a que conté un tant per cent més elevat de calç que de graves.

Interpretació Límit oest del dipòsit UA 02.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input checked="" type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 132
 Se li adossa 05, 06
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 12
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 13 Sector Sondeig Àmbit 1-2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,32 / 4,20 / 0,74 Orientació E-W
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia Fase 5.1
 Descripció Mur que travessa l'espai en sentit est-oest, bastit amb blocs de pedra de diferents mides i maons, lligat amb un morter argilós ataronjat, amb presència de gravetes i de consistència flonja. Presenta una porta (UE 51) tapiada (UE 21) en el seu extrem est, i enlluït de calç a totes les seves cares.

Interpretació Mur de divisió del semisubterrani en dos espais.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Argila Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 37
 Solidari amb 10, 34
 Cobert per
 Tallat per 133
 Se li adossa 19, 20, 23, 25, 40, 42
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 14
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 21 Sector Sondeig Àmbit 1 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,14 / 0,80 / 0,44 Orientació E-W
 Tipus de parament Mixt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia Fase 5.1
 Descripció Mur de maçoneria bastit amb maons disposats de forma mixta (intercal·lant filades de maons disposats en pla, amb filades disposades de cantell), lligats amb moreter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid.

Interpretació Mur que tapia la porta UE 51.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 133
 Se li adossa 19
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a 51
 Tapiat per

UE	26	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,32 / 1,50 / 0,71	Orientació	E-W
Tipus de parament	Aparell irregular	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.2		
Descripció	Mur de maçoneria bastit amb pedres sense treballar i desbastades i maons, disposats sense seguir filades, tot lligat amb morter de calç de color blanc i de granulometria mitjana.				
Interpretació	Possible compartimentació del nou espai creat sobre l'amortització del semisoterrani.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	29, 132				
Se li adossa	23				
Adossat a	38				
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	25, 133				
Se li assenta	24				
Tapia a					
Tapiat per					

UE 28 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,29 / 0,15 / 0,30 Orientació E-W
 Tipus de parament A junta correguda Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades - Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia Fase 5.4
 Descripció Estructura bastida amb maons de 0,14m x 0,29m, disposats a junta correguda, lligats amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana.

Interpretació Possible fonament d'un envà.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 132
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 29
 Assentat a
 Se li assenta 24
 Tapia a
 Tapiat per

UE	31	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,30 / 1,97 / 2,03	Orientació	E-W
Tipus de parament	Aparell irregular	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.3		
Descripció	Mur de maçoneria bastit amb pedres de diferents mides, disposades sense seguir filades i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana.				
Interpretació	Mur nord del dipòsit UA01.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	132				
Se li adossa	07, 121, 122				
Adossat a					
Reomplert per	08				
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta	32				
Tapia a					
Tapiat per					

UE	32	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Arrencament de volta		Ampl/Long/Alç (m)	- / - / -	Orientació E-W
Tipus de parament	-		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	Fase 5.3	
Descripció	Restes de l'arrencament d'una volta, formada per maons disposats a sardinell. Es conserva molt malament i només es conserven uns petits vestigis.				
Interpretació	Arrencament de la volta de coberta de la UA1.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	132				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	31				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	34	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,20 / 0,50 / 0,60	Orientació	N-S
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.2		
Descripció	Mur bastit amb pedres de diferent mida a la part inferior i amb maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc. Presenta un enlluït de morter a la part exterior.				
Interpretació	Envà de compartimentació interna de l'àmbit 2.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 2 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	133				
Se li adossa	23				
Adossat a	13				
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	25				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	34	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,20 / 0,50 / 0,60	Orientació	N-S
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.2		
Descripció	Mur bastit amb pedres de diferent mida a la part inferior i amb maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc. Presenta un enlluït de morter a la part exterior.				
Interpretació	Envà de compartimentació interna de l'àmbit 2.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	133				
Se li adossa	23				
Adossat a	13				
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	25				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 37 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 0,56 / 0,60 Orientació E-W
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia Fase 5.1
 Descripció Mur bastit amb pedres i maons lligats amb morter de calç ataronjat, amb presència de gravetes i de consistència flonja.

Interpretació Mur i brancal est de la porta UE 51.

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Argila Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a 13
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 08
 Se li adossa 20, 40
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 129
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	38	Sector	Sondeig	Àmbit	2	MR
Definició	Caixa d'escaleres	Ampl/Long/Alç (m)	0,40 / 0,90 / 0,26	Orientació	E-W	
Tipus de parament	-	Tècnica constructiva	Maçoneria			
Tipus de filades	-	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia			
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.1			
Descripció	Construcció formada per un esglaó de pedra treballada i l'interior de la caixa d'escaleres, bastit amb pedres lligades amb morter de calç.					
Interpretació	Restes de la caixa d'escaleres d'accés al semisoterrani.					

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input checked="" type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar		
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (->30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	/	/	/

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	
Tallat per	133
Se li adossa	25, 26
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	
Assentat a	40
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	51	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Porta	Ampl/Long/Alç (m)	0,80 / 0,29 / 0,58	Orientació	N-S
Tipus de parament	-	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 5.1		
Descripció	Porta que no conserva la seva llinda. Presenta brancals bastits amb maons (brancal W) i amb pedres (brancal Est) i marxapeu bastit amb maons disposats a junta correguda. Tot lligat amb un morter argilós ataronjat, amb presència de gravetes i de consistència flonja.				
Interpretació	Porta oberta al mur UE 13.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Argila Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb	13, 37				
Cobert per					
Tallat per	133				
Se li adossa	40				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per	21				

UE	54	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament		Ampl/Long/Alç (m)	0,34 / 0,34 / 0,22	Orientació -
Tipus de parament	Encofrat perdut		Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	Irregulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	Fase 4.2	
Descripció	Petita estructura quadrangular de 0,34x0,34x0,22 lligada amb un morter molt sorrenc i que té un to verdós. Construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut.				
Interpretació	Fonament d'una estructura de funció indeterminada. Podria tractar-se de les restes d'un pilar.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 16				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	73, 128				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	130				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	55	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	0,35 / 0,50 / 0,48	Orientació	-
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Irregulars	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 4.2		
Descripció	Fonament bastit amb maons, lligat amb un morter d'argila de color verd, amb molta presència de sorra i gravates el que li dona una consistència molt flonja. Aquest està bastit dins d'una rasa de fonamentació.				
Interpretació	Fonament d'una estructura de funció indeterminada. Podria tractar-se de les restes d'un pilar.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input checked="" type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Argila Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 2 / 14 / 16				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	129				
Se li adossa	61				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	73				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	62	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	0,22 / 0,29 / 0,04	Orientació	-
Tipus de parament	-	Tècnica constructiva	-		
Tipus de filades	-	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 4.2		
Descripció	Restes d'una estructura formada per dos fragments de maons.				
Interpretació	Fonament d'una estructura de funció indeterminada.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	41, 129				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	10				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	75	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Coberta de tomba		Ampl/Long/Alç (m)	0,70 / 1,80 / 0,14	Orientació -
Tipus de parament	-		Tècnica constructiva	-	
Tipus de filades	-		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	Fase 3.1	
Descripció	Coberta formada principalment per 5 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,71m de longitud x 0,31m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam.				
Interpretació	Coberta de lloses de la tomba UE 74 (UF 2).				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	76				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	74				
Assentat a	76				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	83	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Coberta de tomba		Ampl/Long/Alç (m)	0,76 / 0,50 / 0,14	Orientació -
Tipus de parament	-		Tècnica constructiva	-	
Tipus de filades	-		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	Fase 3.1	
Descripció	Coberta conservada parcialment, formada per 2 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,70m de longitud x 0,27m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam.				
Interpretació	Coberta de lloses de la tomba UE 80 (UF 3).				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	81				
Tallat per	08				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	80				
Assentat a	81				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	89	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	0,30 / 0,30 / 0,10	Orientació	-
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	-	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	Fase 4.2		
Descripció	Petita estructura quadrangular de 0,30x0,30x0,10 lligada amb un morter molt sorrenc i que té un to verdós. Construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut.				
Interpretació	Fonament d'una estructura de funció indeterminada. Podria tractar-se de les restes d'un pilar.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	128				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	131				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	90	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Coberta de tomba		Ampl/Long/Alç (m)	0,80 / 1,00 / 0,15	Orientació -
Tipus de parament	-		Tècnica constructiva	-	
Tipus de filades	-		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	Fase 3.1	
Descripció	Coberta, parcialment conservada, formada principalment per 4 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,80m de longitud x 0,26m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam.				
Interpretació	Coberta de lloses de la tomba UE 63 (UF 1).				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	64				
Tallat per	53, 128				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	63				
Assentat a	64				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

Fitxes de paviments

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2) 39
Components	Formigó	Cronologia	Fase 6.2 Criteri datació Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,10 / 5,20 / 7,50	Ref. fotogràfica	
Descripció	Planxé de formigó.		
Interpretació	Paviment del local en el moment actual.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
15			
Assentat a		Se li adossa	
02			
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
Assentat a		Tapia a	
02			

UE	3 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2) 29
Components	Rajols i morter de calç	Cronologia	Fase 6.1 Criteri datació Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 5,30 / 5,50	Ref. fotogràfica	
Descripció	Paviment format per rajols de maó de 0,14 x 0,14 m, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç.		
Interpretació	Paviment original de la planta baixa de l'actual edifici.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
15			
Assentat a		Se li adossa	
04			
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		02	
Assentat a		Solidari amb	
04		Tapia a	

UE	5 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components		Cronologia	Fase 5.4
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 1,15 / 2,50	Ref. fotogràfica	
Descripció	Paviment de rajols de maó de 0,23x0,23 m disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç. Presenta una anivellació de morter de calç de color blanc.		
Interpretació	Paviment de la UA 02.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
11		12	
Assentat a		Se li adossa	
6			
Tallat per		Cobert per	
132			
Se li assenta		Solidari amb	
Assentat a		Tapia a	
6			

UE	15 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components	Pedres	Cronologia	Fase 6.1
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,22 / 0,87 / 2,50	Ref. fotogràfica	
Descripció	Paviment format per pedres tipus llosa de grans dimensions, algunes reaprofitades.		
Interpretació	Paviment original de l'entrada de la finca edificada a inicis del segle XX.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
04		01, 02 i 03	
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
Assentat a		Tapia a	
04			

UE	20	Sector	Àmbit	1	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)
Components	Rajols		Cronologia	Fase 5.1	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 2,50 / 3,30		Ref. fotogràfica	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Paviment de rajols de 0,24x0,24m disposats a junta correguda.				
Interpretació	Paviment de l'àmbit 1.				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
	13, 37, 51, 129				
Assentat a			Se li adossa		
	40				
Tallat per			Cobert per		
	08		19		
Se li assenta			Solidari amb		
			50		
Assentat a			Tapia a		
	40				

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)
Components	Rajols		Cronologia	Fase 5.4	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / 0,60 / 0,90		Ref. fotogràfica	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Paviment format per rajols de diverses mesures.				
Interpretació	Restes d'un paviment molt malmès de funció indeterminada.				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
Assentat a			Se li adossa		
	26, 28				
Tallat per			Cobert per		
	132				
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
	26, 28				

UE	25	Sector	Àmbit	2	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	
Components	Rajols		Cronologia	Fase 5.1	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 1,90 / 2,10		Ref. fotogràfica		
Descripció	Paviment de rajols de 0,24x0,24m disposats a junta correguda.				
Interpretació	Paviment de l'àmbit 2.				
Igual a	Contemporani a				
20					
Adossat a	Reomple a				
13, 38					
Assentat a	Se li adossa				
40					
Tallat per	Cobert per				
	23				
Se li assenta	Solidari amb				
26, 34					
Assentat a	Tapia a				
40					

UE	50	Sector	Àmbit	1	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	
Components	Lloses		Cronologia	Fase 5.1	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,05 / 0,16 / 1,38		Ref. fotogràfica		
Descripció	Paviment bastit amb dues pedres de grans dimensions, disposades en línia.				
Interpretació	Zona ressaltada del paviment UE 20.				
Igual a	Contemporani a				
Adossat a	Reomple a				
Assentat a	Se li adossa				
40					
Tallat per	Cobert per				
08	19				
Se li assenta	Solidari amb				
	20				
Assentat a	Tapia a				
40					

UE	62	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components	rajols		Cronologia	XVII-XVI
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 0,22 / 0,30		Ref. fotogràfica	
Descripció	Restes molt malmeses d'un paviment, documentem dos rajols d'unes dimensions de: 0,30x0,15x0,003m.			
Interpretació	Restes d'un paviment molt malmès, del que només ens arriben dos rajols. L'associem a la fase anterior al segle XVII.			
Igual a			Contemporani a	
Adossat a			Reomple a	54,55,89
Assentat a			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
				44
Se li assenta			Solidari amb	
Assentat a			Tapia a	

UE	121	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components	Rajols		Cronologia	Fase 5.3
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,03m / 1,90 / 2,18		Ref. fotogràfica	
Descripció	Paviment bastit amb rajols rectangulars i fragments de rajols disposats formant filades irregulars.			
Interpretació	Paviment del dipòsit UA 01.			
Igual a			Contemporani a	
Adossat a			Reomple a	
07, 31				08
Assentat a			Se li adossa	
122				
Tallat per			Cobert per	
				18
Se li assenta			Solidari amb	
Assentat a			Tapia a	
122				

Fitxes de negatius i interestrats

UE	8 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció Cúbica
Orientació	-	Cronologia Fase 5.4	Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular i fons pla.		
Interpretació	Negatiu de construcció del dipòsit UA01.		
Ref. fotogràfica	Igual a		
Talla a		Reomplert per	
09, 17, 19, 20, 37, 40, 45, 50, 67, 71, 72, 80, 81, 83, 84, 95, 117, 118, 119, 120, 123, 124, 128 i 129		07,31, 121 i 122	
Contemporani a		Cobert per	
Tallat per		Se li adossa	
132		Se li assenta	

UE	10 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció "U"
Orientació	-	Cronologia Fase 4.2	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular i secció en "U".		
Interpretació	Negatiu de construcció de l'estructura UE 62.		
Ref. fotogràfica	Igual a		
Talla a		Reomplert per	
45		62	
Contemporani a		Cobert per	
Tallat per		Se li adossa	
41, 129		Se li assenta	

UE	12 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta Rectangular	F. secció Cúbica
Orientació	-	Cronologia Fase 5.4	Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular i fons pla.		
Interpretació	Negatiu de construcció del dipòsit UA2.		
Ref. fotogràfica	Igual a		
Talla a		Reomplert per	
18		05, 06 i 11	
Contemporani a		Cobert per	
Tallat per		Se li adossa	
132		Se li assenta	

UE	14	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,19
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 5.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu rectangular de secció en "U".					
Interpretació	Rasa de construcció del mur UE13.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
41, 43, 44, 45, 54, 61, 62, 73, 89, 129, 130, 131			13			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			Se li adossa			
			Se li assenta			

UE	16	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Ovalada	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,56
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Fossa simple de secció en "U" i planta ovalada que té unes dimensions de 1,63x0,65x0,53m.					
Interpretació	Fossa simple d'enterrament de la inhumació UE 108 (UF5).					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
95, 102, 107, 112, 114			105, 108			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			Se li adossa			
43, 73,			Se li assenta			

UE	17	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu d'arrasament	F.Planta	Horitzontal	F. secció -	Profunditat (m)	-
Orientació	-	Cronologia	Fase 2.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu horitzontal format principalment per la cota superior dels estrats UE 95 i UE 107.					
Interpretació	Negatiu d'arrasament horitzontal que erosiona la 1ª fase de necròpolis.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
95, 97, 98, 102, 107, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 119,			Se li adossa			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			67, 82,			
08, 43, 53, 57, 60, 63, 68, 71, 73, 74, 80, 87, 94, 104			Se li assenta			

UE	29	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,30
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 5.4	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta rectangular i fons pla.					
Interpretació	Rasa de construcció de l'estructura UE28.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a				Reomplert per		
23, 26				29		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li adossa		
132				Se li assenta		

UE	41	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semielíptica	F. secció Irregular	Profunditat (m)	0,35
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Retall de forma semielíptica de 2,08x0,74x0,35m.					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època moderna de l'edifici medieval.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a				Reomplert per		
10, 43, 44, 45, 62, 74, 76, 128				52		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li adossa		
57, 129				Se li assenta		

UE	43	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Circular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,31
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta circular amb unes dimensions de 1,80x1,60x0,31m.					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època moderna de l'edifici medieval.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a				Reomplert per		
17, 45, 67, 74, 76, 107, 128				44		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li adossa		
57, 73, 129				Se li assenta		

UE	53	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semi-elíptica	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,46
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de forma semi-elíptica.					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època moderna de l'edifici medieval.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Reomplert per				56		
Talla a				Se li adossa		
17, 45, 63, 64, 65, 67, 74, 76, 90, 95, 102, 107, 128						
Cobert per				Se li assenta		
129						

UE	57	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semi-elíptica	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,52
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de forma semi-elíptica que té unes dimensions de 1,86x1,24m i secció en "U".					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època moderna de l'edifici medieval.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Reomplert per				58		
Talla a				Se li adossa		
17, 41, 43, 44, 52, 59, 60, 68, 69, 93, 94, 95, 102, 107						
Cobert per				Se li assenta		
129						

UE	60	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Semi-elíptica	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,21
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta semi-elíptica de 1x0,84x0,21m i secció en "U".					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època moderna de l'edifici medieval.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Reomplert per				59		
Talla a				Se li adossa		
95, 93, 94						
Cobert per				Se li assenta		
57						

UE	63	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Semieliptica	F. secció	"U" amb encaix
Orientació	NE-SO	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Fossa simple de secció en "U", amb un encaix a la part superior per la coberta de pedres i planta obalada que té unes dimensions de 1,90x0,50x0,47m.				
Interpretació	Tomba de tipus fossa simple amb encaix per lloses, d'enterrament de la inhumació UE 65 (UF1).				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per			64, 65, 90	
Talla a	Se li adossa				
	17, 67, 95, 102, 107, 113, 115				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	53, 129				
UE	68	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu	F.Planta	Rectangular	F. secció	"U"
Orientació	N-S	Cronologia	Fase 4.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular que té unes dimensions de: 1,28x0,42x0,51m i secció en "U".				
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època medieval de l'edifici.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per			69	
Talla a	Se li adossa				
	17, 45, 82, 95, 128				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	57, 129				
UE	71	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Semicircular	F. secció	"U"
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta semicircular i secció en "U", de dimensions de 0,80x0x22x0,49m.				
Interpretació	Rasa de fonamentació del pillar UE09.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
	Reomplert per			09, 72	
Talla a	Se li adossa				
	17, 45, 67, 117, 118, 119, 128				
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	08, 129				

UE	73	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Semicircular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,32
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta semicircular i secció en "U", que presenta les següents dimensions: 0,83 x 0,65 x 0,32m.					
Interpretació	Rasa de fonamentació del pillar UE 55.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	16, 43, 44, 54, 105, 107, 112, 114, 130			Reomplert per		
Contemporani a	14, 129			Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				Se li assenta		
UE	74	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,60
Orientació	NE-SO	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu que presenta dues característiques diferents: Un primer encaix de planta rectangular amb els angles arrodonits i un segon encaix de planta ovalada, inserit a l'interior del primer encaix. Presenta secció en "U", amb l'encaix a la part superior per la coberta de pedres. Dimensions de 1,76 x 0,81 x 0,60m.					
Interpretació	Tomba de tipus fossa simple amb encaix per lloses, de la inhumació UE 77 (UF2).					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	17, 67, 95, 102, 107			Reomplert per		
Contemporani a	41, 43, 53, 128			Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				Se li assenta		
UE	80	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,44
Orientació	NE-SO	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu conservat parcialment, que presenta dues característiques diferents: Un primer encaix de planta rectangular amb els angles arrodonits i un segon encaix de planta ovalada, inserit a l'interior del primer encaix. Presenta secció en "U", amb l'encaix a la part superior per la coberta de pedres. Dimensions de 0,53 x 0,92 x 0,44m.					
Interpretació	Tomba de tipus fossa simple amb encaix per lloses, de la inhumació UE 85 (UF3).					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	17, 67, 95, 102, 107			Reomplert per		
Contemporani a	08, 128			Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				Se li assenta		

UE	87	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Obalada	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,14
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta ovalada i secció en "U". Dimensions: 0,34 x 0,23 x 0,14m.					
Interpretació	Forat de pal.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Reomplert per				88		
Talla a				Se li adossa		
17, 45, 70, 82						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
129						

UE	94	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semicircular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,69
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 4.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta semicircular i secció en "U", que té unes dimensions de: 1,65 x 0,65 x 0,69m.					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada que funcionaria amb la fase d'època medieval de l'edifici.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Reomplert per				93		
Talla a				Se li adossa		
17, 45, 82, 95, 97, 98, 128						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
57, 60, 129						

UE	97	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Ovalada	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,24
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Fossa simple de secció en "U" i planta ovalada que té unes dimensions de 1,60 x 0,42 x 0,24m.					
Interpretació	Tomba de tipus fossa simple, de la inhumació UE 99 (UF4).					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Reomplert per				98,99		
Talla a				Se li adossa		
95						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
94						

UE	101	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semicircular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,12
Orientació	N-S	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta semicircular i secció en "U" que té unes dimensions de 0,50x0,40x0,12m.					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a				Reomplert per		
95				100		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li adossa		
104				Se li assenta		

UE	102	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Tendència rqua	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,27
Orientació	-	Cronologia	Fase 1.3	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta amb tendència quadrangular i secció en "U" amb el fons pla. Presenta les següents dimensions: 2,47x2,43x0,27m.					
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a				Reomplert per		
95				107		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li adossa		
16, 17, 43, 53, 57, 63, 74, 80, 114				Se li assenta		

UE	104	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu	F.Planta	Rectangular	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,19
Orientació	NE-SW	Cronologia	Fase 3.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta rectangular i secció en "U", que presenta les següents dimensions: 1x0,50x0,19m.					
Interpretació	Negatiu aparentment de funció indeterminada, però que podria haver estat una fossa d'inhumació inacabada.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a				Reomplert per		
17, 67, 95, 100, 101, 113, 115				103		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li adossa		
				Se li assenta		

UE	113	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Semi-elíptica	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,40
Orientació	W-E	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Fossa simple de planta semi-elíptica que té unes dimensions de 1,70x0,40x0,40m.					
Interpretació	Tomba de tipus fossa simple, d'enterrament de la inhumació UE 116 (UF6).					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	Reomplert per					
95	115,116					
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li adossa					
17, 63, 104						

UE	114	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu	F.Planta	Rectangular	F. secció	Mitja "U"	Profunditat (m)	0,40
Orientació	E-W	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta rectangular i secció en mitja "U", que presenta les següents dimensions: 1,70x0,44x0,40m. No conserva la totalitat de la seva planta, ja que va ser afectat per negatius posteriors.						
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada, però que podria haver estat una fossa d'inhumació buidada.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per						
95, 102, 107	112						
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						
16, 17, 43, 73							

UE	117	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Semi-elíptica	F. secció "U"	Profunditat (m)	0,10
Orientació	W-E	Cronologia	Fase 2.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de planta semi-elíptica i secció en "U", parcialment conservat. Presenta les següents dimensions documentades: 0,50x0,40x0,10m.					
Interpretació	Tomba de tipus fossa simple, d'enterrament de la inhumació UE 119 (UF7).					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a	Reomplert per					
95	118,119					
Contemporani a	Cobert per					
Tallat per	Se li assenta					
08, 17, 71						

UE	123	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu	F.Planta	Irregular	F. secció	Esplaonada	Profunditat (m)	0,22
Orientació	NW-SE	Cronologia	Fase 1.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta irregular i secció esplaonada amb el fons pla. que té unes dimensions conegudes de 3,30x2,80x0,30m. Cal indicar que el negatiu continua per fora els límits de la intervenció actual.						
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
	Reomplert per			124			

Talla a	Se li adossa						
120							
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						
07							

UE	128	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu d'arrasament	F.Planta	-	F. secció	Horitzontal	Profunditat (m)	-
Orientació	-	Cronologia	Fase 5.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu horitzontal.						
Interpretació	Negatiu d'arrasament horitzontal que erosiona la 2ª fase de necròpolis.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per			Se li adossa			
63, 64, 67, 74, 76, 80, 81, 82, 90							
Contemporani a	Cobert per						
	45						
Tallat per	Se li assenta						
08, 41, 43, 53, 57, 68, 71, 73, 87, 94							

UE	129	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu d'arrasament	F.Planta	-	F. secció	Horitzontal	Profunditat (m)	-
Orientació	-	Cronologia	Fase 5.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu horitzontal.						
Interpretació	Negatiu d'arrasament realitzat durant les obres de construcció de l'edifici i del semisoterranimde finals del segle XVII inicis del segle XVIII.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Talla a	Reomplert per			Se li adossa			
09, 10, 41, 43, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 62, 63, 68, 71, 72, 73, 89, 93, 94, 130, 131							
Contemporani a	Cobert per						
	39, 40, 42						
Tallat per	Se li assenta						
08, 14, 133							

UE	130	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Quadrangular	F. secció "U"	Profunditat (m) 0,22
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta quadrangular i secció en "U", que presenta les següents dimensions: 0,34x0,34x0,22				
Interpretació	Negatiu de construcció del fonament UE 54.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a			Reomplert per		
44			54		
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li adossa		
73, 129			Se li assenta		

UE	131	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Quadrangular	F. secció "U"	Profunditat (m) 0,10
Orientació	-	Cronologia	Fase 4.2	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta quadrangular i secció en "U", que presenta les següents dimensions: 0,30x0,30x0,10				
Interpretació	Negatiu de construcció del fonament UE 89.				
Ref. fotogràfica	Igual a				
Talla a			Reomplert per		
45			89		
Contemporani a			Cobert per		
Tallat per			Se li adossa		
129			Se li assenta		

UE	132	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu d'arrasament	F.Planta	-	F. secció	Horitzontal	Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia	Fase 6.1	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negatiu horitzontal.					
Interpretació	Negatiu d'arrasament realitzat durant les obres d'enderroc de l'edifici anterior a l'actual.					
Ref. fotogràfica	Igual a					
Talla a			Reomplert per			
05, 07, 08, 09, 11, 12, 18, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 32, 129			Se li adossa			
Contemporani a			Cobert per			
Tallat per			04			
			Se li assenta			

UE	133	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrasament	F.Planta -	F. secció	Horitzontal	Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia	Fase 5.2	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu horitzontal.				
Interpretació	Negatiu d'espoli de les estructures del semisoterrani de finals del segle XVII-inicis del segle XVIII.				
Ref. fotogràfica					
Igual a			Reomplert per		
Talla a			Se li adossa		
13, 38					
Contemporani a			Cobert per		
			19, 23		
Tallat per			Se li assenta		

Fitxes d'UA

UA	1	Sector	Sondeig	Àmbit
Cronologia	Fase 5.3		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Referència fotogràfica				
Descripció	Estructura subterrània de planta possiblement rectangular. Presenta una orientació nord-sud, essent bastida dins un rebaix (UE 08), tot aprofitant parcialment el pilar UE 09 com a part exterior del seu angle nord-oest. Les seves parets són solidàries entre sí i pel moment no s'hi observa cap tipus de recobriment exterior. La paret oest conserva una longitud de 2'50m, amb una amplada d'uns 0'40m, arrencant la volta de maó a la seva darrera filada, mentre que de la paret nord pel moment tan sols es poden observar uns 0'80m de longitud. Es troba pavimentat amb un paviment format per rajols rectangulars i alguns fragmentats, disposats formant filades irregulars.			
Definició	Dipòsit			
Interpretació	Possible dipòsit.			
Se li adossa				
Cobreix a				
Cobert per				
Reomple a				
Igual a				
En contacte amb				
Adossat a				
Reomplert per	18			
Tallat per	132			
Talla a	09, 17, 19, 20, 37, 40, 45, 50, 67, 71, 72, 80, 81, 83, 84, 95, 117, 118, 119, 120, 123, 124, 128 i 129			
Tapia a				
Tapiat per				
Se li assenta				
Assentat a				
	UE	UEs que formen la UA		
	121	Paviment		
	122	Estrat de preparació del paviment		
	31	Mur N		
	32	Arrencament de la volta		
	7	Mur W		
	8	Negatiu de construcció		

UA	2	Sector	Sondeig	Àmbit
Cronologia	Fase 5.4		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Referència fotogràfica				
Descripció	Restes d'un dipòsit documentat parcialment i molt afectat per construccions posteriors. Presenta un negatiu de construcció, dins el qual es construeix una estructura rectangular, (2,50x1,40m) delimitada al W pel mur UE 11. Aquest es tracta, d'un mur de maçoneria bastit amb pedres de diferents mides, disposades sense seguir filades i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana. La resta d'estructures de tancament no s'han pogut documentar. Aquesta UA estava pavimentada amb paviment de rajols de maó de 0,23x0,23 m disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç. Presenta una anivellació de morter de calç de color blanc. Sota d'aquesta anivellació hi ha una anivellació de terra (UE 122).			
Definició	Dipòsit			
Interpretació	Restes d'un dipòsit o un pou cec.			
Se li adossa				
Cobreix a				
Cobert per				
Reomple a				
Igual a				
En contacte amb				
Adossat a				
Reomplert per				
Tallat per	132			
Talla a	18			
Tapia a				
Tapiat per				
Se li assenta				
Assentat a				
	UE	UEs que formen la UA		
	05	Paviment		
	06	Estrat de preparació del paviment		
	11	Fonament límit W		
	12	negatiu de construcció		

Fitxes d'UF

UF 1 Sector Àmbit Sondeig Orientació NE-SW
 N° Esquelet 65 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 3.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica
Remoció <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/> Quantitat 0		

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per: -Fossa simple de secció en "U", amb un encaix a la part superior per la coberta de pedres i planta ovalada que té unes dimensions de 1,90x0,50x0,47m. -Coberta, parcialment conservada, formada principalment per 4 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,80m de longitud x 0,26m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam.-Estrat de color marró i textura argilosa. -Individu masculí d'entre 19 i 20 anys enterrat en decúbit supí.

Talla a 17, 67, 95, 102, 107, 113, 115

Tallat per 53, 129

Cobreix a

Cobert per

Reomple a

Reomplert per

Se li adossa

Adossat a

Se li recolza

Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
63	Negatiu de la tomba
64	Estrat de reompliment del negatiu UE 63.
65	Individu
90	Coberta de lloses

UF 2 Sector Àmbit Sondeig Orientació NE-SW
 N° Esquelet 77 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 3.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica
Remoció <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/> Quantitat 0		

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per: -Negatiu que presenta dues característiques diferents: Un primer encaix de planta rectangular amb els angles arrodonits i un segon encaix de planta ovalada, inserit a l'interior del primer encaix. Presenta secció en "U", amb l'encaix a la part superior per la coberta de pedres. Dimensions de 1,76 x 0,81 x 0,60m. -Coberta formada principalment per 5 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,71m de longitud x 0,31m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam. -Estrat de color marró, de textura argilosa i consistència flonja.-Individu femení d'entre 30 i 35 anys, enterrat en decúbit supí.

Talla a 17, 67, 95, 102, 107

Tallat per 41, 43, 53, 128

Cobreix a

Cobert per

Reomple a

Reomplert per

Se li adossa

Adossat a

Se li recolza

Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
74	Negatiu de la tomba
75	Coberta de lloses
76	Estrat de reompliment del negatiu UE 74.
77	Individu

UF 3 Sector Àmbit Sondeig Orientació NE-SW
 N° Esquelet 84 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 3.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica	
Remoció <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/>	Quantitat 0		

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per:-Negatiu conservat parcialment, que presenta dues característiques diferents: Un primer encaix de planta rectangular amb els angles arrodonits i un segon encaix de planta ovalada, inserit a l'interior del primer encaix. Presenta secció en "U", amb l'encaix a la part superior per la coberta de pedres. Dimensions de 0,53 x 0,92 x 0,44m. -Coberta conservada parcialment, formada per 2 lloses de pedra desbastades, de tendència rectangular i de grans dimensions (la més gran fa 0,70m de longitud x 0,27m d'amplada). Disposades en pla i sense cap tipus de lligam. -Estrat de color marró i matriu argilo-sorrenca. -Individu possiblement femení adult, enterrat en decúbit supí.

Talla a 17, 67, 95, 102, 107

Tallat per 08, 128

Cobreix a

Cobert per

Reomple a

Reomplert per

Se li adossa

Adossat a

Se li recolza

Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
80	Negatiu de la tomba
81	farcimen per sobre de les lloses
83	Coberta de lloses
84	Individu
85	Estrat de reompliment del negatiu UE 80.

UF 4 Sector Àmbit Sondeig Orientació W-E

N° Esquelet 99 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 2.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica	
Remoció <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/>	Quantitat 0		

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per: -Fossa simple de secció en "U" i planta ovalada que té unes dimensions de 1,60 x 0,42 x 0,24m. -Estrat de color marró, de textura argilosa i consistència flonja. -Individu femení d'entre 24-26 anys, enterrat en decúbit

Talla a 95

Tallat per 94

Cobreix a

Cobert per

Reomple a

Reomplert per

Se li adossa

Adossat a

Se li recolza

Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
97	Negatiu de la tomba

98 Estrat de reompliment del negatiu UE 97.

99

Individu

UF 5 Sector Àmbit Sondeig Orientació W-E
Nº Esquelet 108 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 2.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica	
Remoció <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/>	Quantitat 0		

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per: -Fossa simple de secció en "U" i planta ovalada que té unes dimensions de 1,63x0,65x0,53m. - Estrat de color marró, compacte de matriu argilo-sorrenca. -Individu femení d'entre 38-42 anys, enterrat en decúbit supí.

Talla a 95, 102, 107, 112, 114

Tallat per 43, 73

Cobreix a

Cobert per

Reomple a

Reomplert per

Se li adossa

Adossat a

Se li recolza

Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
----	----------------------

16 Negatiu de la tomba

105 Estrat de reompliment del negatiu UE 16.

108

Individu

UF 6 Sector Àmbit Sondeig Orientació W-E
Nº Esquelet 116 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 2.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica	
Remoció <input type="checkbox"/> Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/>	Quantitat 0		

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per: -Fossa simple de planta semielíptica que té unes dimensions de 1,70x0,40x0,40m. -Estrat de color marró, de consistència flonja i matriu argilo-sorrenca. -Individu masculí d'entre 22 i 25 anys, enterrat en decúbit supí.

Talla a 95

Tallat per 17, 63, 104

Cobreix a

Cobert per

Reomple a

Reomplert per

Se li adossa

Adossat a

Se li recolza

Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
----	----------------------

113 Negatiu de la tomba

115 Estrat de reompliment del negatiu UE 113.

116

Individu

UF 7 Sector Àmbit Sondeig Orientació W-E
 N° Esquelet 119 Estructura funerària Fossa simple Cronologia Fase 2.1

Tipus d'estructura		Ref. fotogràfica
Remoció <input type="checkbox"/>	Individual <input checked="" type="checkbox"/> Multiple <input type="checkbox"/> Quantitat 0	

Aixovar No

Observacions Unitat funerària composta per: -Negatiu de planta semielíptica i secció en "U", parcialment conservat. Presenta les següents dimensions documentades: 0,50x0,40x0,10m. -Estrat de color marró, compacte de matriu argilo-sorrenca. - Individu de sexe indeterminat d'entre 25 i 35 anys, enterrat en decúbit supí.

Talla a 95
 Tallat per 08, 17, 71
 Cobreix a
 Cobert per
 Reomple a
 Reomplert per
 Se li adossa
 Adossat a
 Se li recolza
 Recolzat a

UE	UEs que formen la UF
117	Negatiu de la tomba
118	Estrat de reompliment del negatiu UE 117.
119	Individu

Fitxes d'inhumació

UE	UF	Sector		
108	5			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
o-e		Decúbit supí	Femení	Entre 38 i 42 anys
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
Cobert per		Reomple a	Coetania	
105		16		
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 2.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Bona			Fossa simple (FS)	
Observacions				

UE	UF	Sector		
116	6			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
W-E		Decúbit supí	Masculí	Entre 22 i 25 anys
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
Cobert per		Reomple a	Coetania	
115				
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 2.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Regular			Fossa simple (FS)	
Observacions				
Afectat parcialment pels micropilots de l'obra.				

UE	UF	Sector		
119	7			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
W-E		Decúbit supí	Indeterminat	Entre 25 i 35 anys
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
		08, 17, 71		
Cobert per		Reomple a	Coetania	
118		117		
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 2.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Dolenta			Fossa simple (FS)	
Observacions				

UE	UF	Sector		
65	1			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
NE/SW		Decúbit supí	Masculí	Entre 19 i 20 anys
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
Cobert per		Reomple a	Coetania	
64		63		
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 3.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Regular			FS amb coberta de lloses	
Observacions				

UE	UF	Sector		
77	2			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
NE/SW		Decúbit supí	Femení	Entre 30-35 anys
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
Cobert per		Reomple a	Coetania	
76		74		
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 3.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Bona			FS amb coberta de lloses	
Observacions				

UE	UF	Sector		
84	3			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
NE/SW		Decúbit supí	Possible femení	adult
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
		08		
Cobert per		Reomple a	Coetania	
81		80		
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 3.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Dolenta			FS amb coberta de lloses	
Observacions				

UE	UF	Sector		
99	4			
Orientació		Posició	Sexe	Edat
W-E		Decúbit supí	Femení	Entre 24 i 26 anys
Igual a		Tallat per	Cobreix a	
Cobert per		Reomple a	Coetania	
98		97		
Se li assenta		Se li adossa	Cronologia	
			Fase 2.1	
Documentació fotogràfica			Aixovar tipus	
			-	
Estat de conservació			Tipus de tomba	
Bona			Fossa simple	
Observacions				

Annex 2 Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Sigles del jaciment: 018
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 16 (2016)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el número d'UE i l'any de la intervenció .

En les següents 8 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Dibuix</u>	Ens indica si la peça està dibuixada.
<u>Categoria:</u>	Ens indica la classe i el tipus de la peça.
<u>Nº de fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Tipus d'element:</u>	Tipologia d'element classificat (vores, nanses, bases...).
<u>Decoració/acabat:</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
		13057	campaniana emporitana
12000	Protohistòrica sense determinar	13058	etrusca vernís negre
12001	feno-púnica indeterminada	13059	imitacions campanianes
12002	feno-púnica engalba vermella	13060	vernís negre púnic
12003	feno-púnica engalba negra		
12004	no-púnica engalba comuna	13100	terra sigillata indeterminada
12005	grega d'occident	13101	presigillata
		13102	TS precoç
12050	roja a torn	13103	TS aretina
12051	engalba roja	13104	TS itàlica
12052	pintada	13105	TS tardo-itàlica
12053	comuna ibèrica	13106	TS sudgàlica
12054	grisa de la costa catalana	13107	TS marmorata
12055	grollera	13108	TS clara B
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13109	TS hispànica tardana
		13110	TS hispànica indeterminada
13000	Món Clàssic sense determinar	13111	TS africana A
13001	grega indeterminada	13112	TS africana A/D
13002	<i>buchero nero</i>	13113	TS africana A/C
13003	àtica de figures negres	13114	TS africana C
13004	àtica de figures vermelles	13115	TS africana D
13005	àtica vernís negre	13116	TS africana indeterminada
13006	taller de les petites estampetes	13117	imitacions TS hispànica
13007	taller de Rhode	13118	TS clara
13008	taller de Nikia-Ion	13119	TS lucente
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials		

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle		
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidriada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i policroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	policroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixela segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	silèx	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	cloasca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granès
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granès
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 018/16											007	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX meitat	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX meitat	

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		013

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	50032									s.XVI-s.XVIII	Rajola de "vela"
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

SECTOR:
U.E.:
CODI: 018/16

019

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII últim quart	Alcora. Dec.floral
	1	14214	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Dec. Vegetal
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Palmeta
	2	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Sanefa de tres punts
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	1	14107	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1r terç	Savona
	1	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1r terc	Savona
	1	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX inici	
1	1	14209	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV final-s.XVI	
	2	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII últim quart	Alcora. Dec.floral
	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1r terç	Savona

	1	14304	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII últim quart	Alcora. Dec.floral
	1	14304	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Indeterminada
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Dec.vegetal
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	2	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX inici	
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	2	14003	VO	CSS	TO	GR			VI			Té nansa
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	20001		MON								Il·legible
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	CSS	TO	GR			VI			
	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI	VI		
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII meitat-s.XIX	Taques negres
	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		

	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Terrissa popular
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI		
	1	14304	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII meitat-s.XIX	Taques negres
	1	14003	FO	TUP	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	BAC	TO	AO			VI	VI		
	1	14002	VO	PAT	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

CODI: 018/16

SECTOR:
U.E.:

023

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14002	FO	TAS	TO	AO						
	1	14002	VO	FIN	TO	AO		IN				Test
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Escurridora
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII últim quart	Alcora
	1	14003	FO	CAN	TO	AO				VI		
	1	14100	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14106	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX inici	
	1	50033										Dec.vegetal
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Terrissa popular
	1	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX inici	
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX inici	

	1	14100	FO	POT	TO	AO			VI	VI		
	1	50032									s.XVI-s.XVIII	Sèrie de "la vela"
	1	14101	AG	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Escupidora
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Inscripció: ST.AGTÍ
	1	50030										Dec.ind.
	1	14108	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX meitat	

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		040

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles obliqües
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	7	60051										
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	SEV	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

CODI: 018/16

SECTOR:
U.E.:

042

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14114	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart	
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14114	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart	
	1	14005	FO	CAN	TO	AR				VI		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14101	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Dec.vegetal

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

CODI: 018/16

SECTOR:
U.E.:

044

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Triple arc cap enfora. Bicroma
	5	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa doble
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.Bicroma
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind. Bicroma
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Voluta. Bicroma
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Roda carreta-voluta. Bícroma
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Espiga. Bicroma
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Estrella central
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat. Bicroma
	3	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.Polícroma

	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.Policroma
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Dec.vegetal
	1	14300	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	15000		TPT								
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14209	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14208	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Dec.ind.
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	40018										Molí (fragment)
	1	20001		MON								Il-legible
	1	14200	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Estrella central
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	4	60051										
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	2	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			

	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Té nansa
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		
	1	14006	BR	CAT	TO	AO				VI		
	15	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	FO	ESF	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14002	VO	GER	TO	AO				EN		
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	12	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			

	1	14003	SN	MOR	TO	AO			VI			
	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Possible búrnia
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		045

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

SECTOR:
U.E.:
CODI: 018/16

047

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.Bicroma
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14005	VO	FIN	TO	AR						
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers.Bicroma
	1	14200	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.Bicroma
1	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull amb pupil·la. Policroma
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Animal. Policroma
	1	20002										Clau amb cap
	1	20002	SN	FIN								
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.

	2	14003	VO	ESF	TO	AO				VI		
	4	60051										
	6	60051										
	5	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14002	VO	GIB	TO	AO		IN				
	9	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14002	VO	ESF	TO	AO		IN				
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 018/16										052		
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	FO	CAN	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		056

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.vegetal. Bicroma
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.: 061	
CODI: 018/16												
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14305	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Liguria
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		064

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	50011										
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						
	3	13310	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 018/16											066	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	4	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		067

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	60051										
	1	13306	SN	FIN	TO	AO						
	2	13312	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	MO	AO						
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		076

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	13100	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		
	4	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 018/16											081	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	60051										
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
1	1	14005	VO	OLL	TO	GO		IN			s.XIII?	Perfil en "S"

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

SECTOR:
U.E.:
CODI: 018/16

082

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	12	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	50011										
	1	11001	VO	OLL	TO	GO		CI				
	4	13250	FO	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	FO	FIN	TO	AO						
	1	13100	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	1	13312	SN	FIN	TO	AO						
	2	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13250	VO	GER	TO	AO						Gerra o ampolla
	2	13250	SN	FIN	TO	AO						Bètica

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 018/16											088	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind. Bicroma

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

SECTOR:
U.E.:
CODI: 018/16

095

Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Bètica
	2	50011										
	2	60051										
1	1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.II d.C.	Drag.37
	3	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	1	13258	NA	FIN	MO	AO						
	5	13306	SN	FIN	TO	AO						
	3	13309	SN	FIN	TO	AO						
	4	13310	SN	FIN	TO	AO						
	3	13312	SN	FIN	TO	AO						
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						
	3	13258	SN	FIN	MO	AO						
	18	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13250	AN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		098

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	50011										
	1	40017		JOG								Fitxa de joc
	1	13258	SN	FIN	MO	AO						
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 018/16											103	
Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	9	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13111	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.II d.C.	Lamb.4/36
	1	13111	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.II d.C.	Hayes 14

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

SECTOR:
U.E.:
CODI: 018/16

107

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	3	50011										
	1	30000		VIN								
1	1	13107	VO	FIN	MO	AO					s.l d.C.	Drag 27
	1	20001		MON								Il·legible
	3	13250	FO	FIN	TO	AO						
	21	13250	SN	FIN	TO	AO						
	9	13258	SN	FIN	MO	AO						
	3	13258	VO	FIN	MO	AO						Ostia I, 261
	1	40009	VO	FIN								
	3	13309	SN	FIN	TO	AO						
	1	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13310	SN	FIN	TO	AO						
	3	13312	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		112

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	13312	SN	FIN	TO	AO						
	1	40009	SN	FIN								
	1	13309	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 018/16											115	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	13258	SN	FIN	MO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8	SECTOR:	U.E.:
CODI: 018/16		120

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	40003										
	2	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8							SECTOR:				U.E.: 122	
CODI: 018/16												
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Medieval-modern

INTERVENCIÓ: Carrer Cardenal Casañas, 6-8

CODI: 018/16

SECTOR:
U.E.:

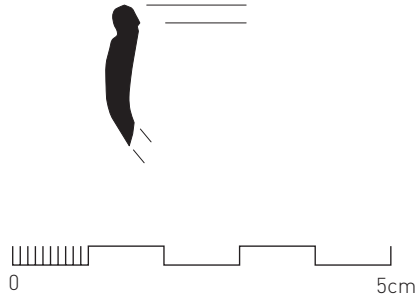
124

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	15000		PCF	MA							
	22	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	PS	FIN	MA	AO						Tap
	1	13250	FO	FIN	TO	AO						
	1	13250	NA	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Africana
	1	50025										tub
	6	13312	SN	FIN	TO	AO						
	6	13310	SN	FIN	TO	AO						
	5	13309	SN	FIN	TO	AO						
	1	13111	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.II d.C:	Hayes 14
	1	13111	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.II d.C.	Hayes 6
	1	13111	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		Possible Hayes 14
	1	13111	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	160-220	Hayes 27

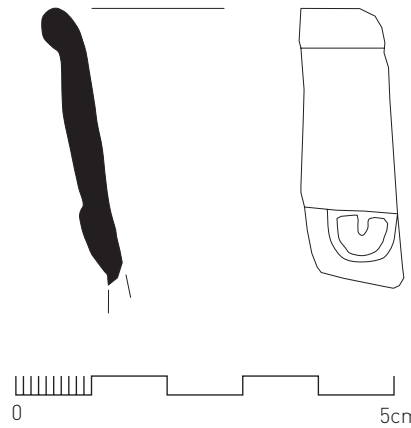
	1	13258	VO	FIN	MO	AO						Ostia I,261
	3	13258	SN	FIN	MO	AO						
	1	13310	PI	FIN	TO	GO						
	2	13306	SN	FIN	TO	AO						

Annex 3

Làmines de material arqueològic



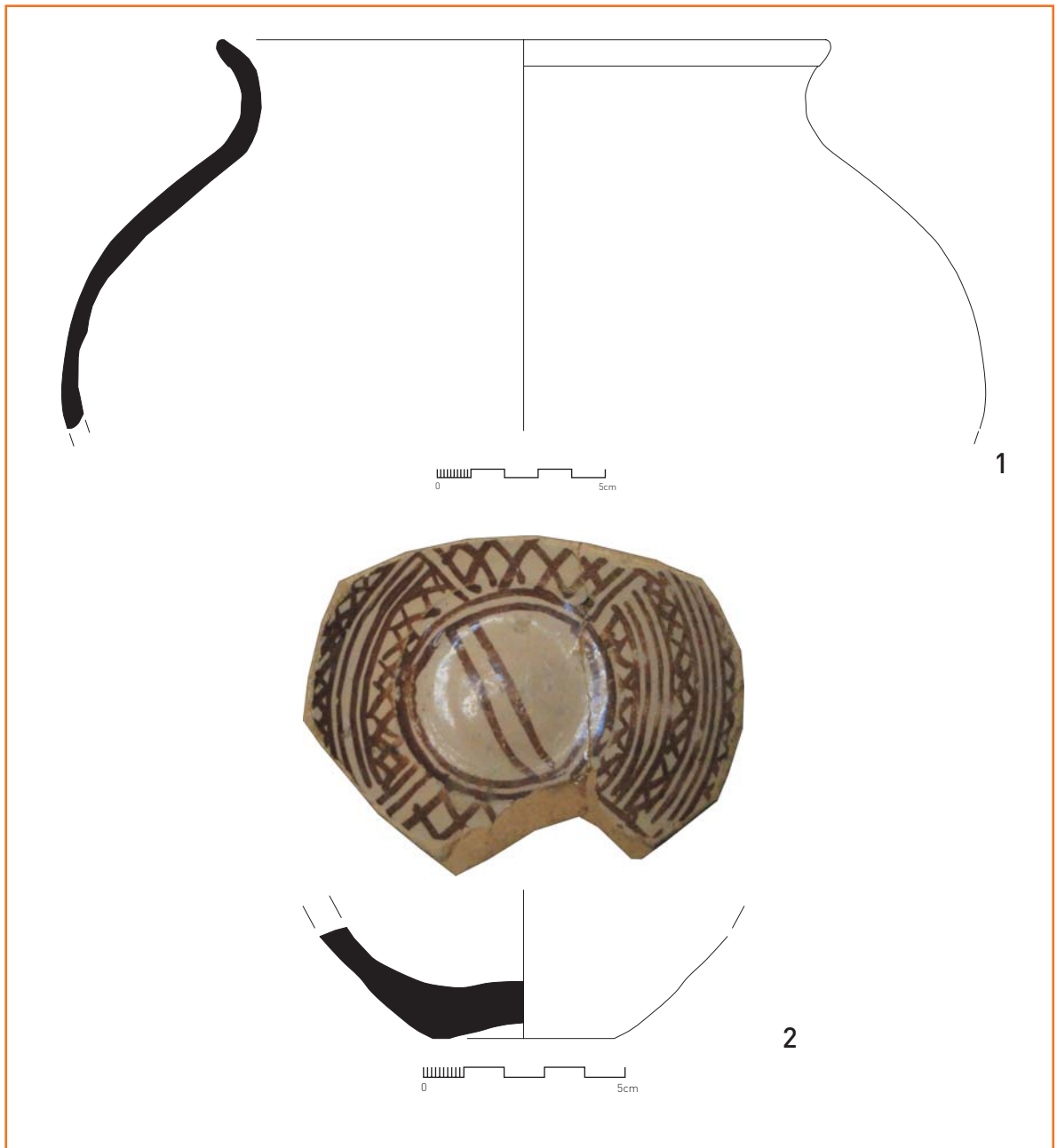
1



2

Làmina 1: Ceràmica romana

- 1.UE107-1: Terra Sigil.lada Marmorata. Dragendorf 27. Segle I d.C. Ø indeterminat.
2.UE95-1: Terra Sigil.lada Sudgàl.lica. Dragendorf 37. Segle II d.C. Ø indeterminat.



Làmina 2: Ceràmica medieval

1.UE81-1: Olla. Ceràmica reduïda a torn de perfil en S. Possiblement segle XIII. 18cmØ

2.UE19-1: Escudella. Reflex metàl·lic amb decoració geomètrica. Segle XV final-segle XVI. 4'5cmØ



Làmina 3: Ceràmica d'època moderna

1.UE47-1: Plat. Pisa blanca i blava catalana. Decoració d'ull amb pupil·la polícroma. Segle XVII. 19cmØ